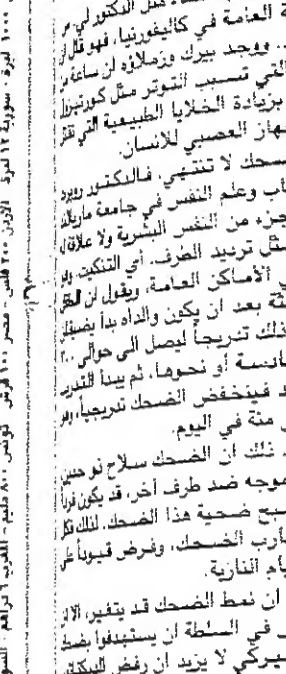


موريل. وهو فيلسوف اميركي يفتخر
بمحقق. وليس في القلب شيء جديد
م خيرا في الضحك. الا ان الفهم
يستندون الى ابحاث مختبرية مازالت
ان الضحك بنسبة يساعد الفهم
وينشط القلب. ويخرج الهواء الزاخر
ط الدم الى مستوى اقل واقل يدم
اكتشفها عندها.



وَمِنْ ثَمَرَاتِهِ

يكون بكتاتورا سياسيا
يزال هدف الكوميينيين الالبيين
تركة الحكم، فهم لم ينسوا اذ
أريد ان أتأكد ان كل من لديه

ابات وهزانت من حبس عدا اعد
 انا انا حبس الحبس والسبا
 عتيد ان يوش لي عنه اذيرة
 بعد ان اضع رجلي قبال ربه
 ان اليوم كسر اكثر من كبر
 فكون عقال لي الى الوتر
 انا يني روسيا الي الابد وس
 مسيب رضان به تركه اكمبر
 ان عينا عينا ما امان
 سة جديدة. اغنية. اغنية. وس
 الاميركيون ان قال لي واذا
 ما.
 ونكسون. وعذا اذاف عيا
 مستهنا. وتقلب الشك

فلا وهي في غيبوبة
امس بتهمه اخرى هي قلنجر
جنسياً بمرضاة اخرى عمداً
عاماً
وولد الطفل ولاية طبيعية ولديه
مبكراً عن مواعيد تسعة اسبوعاً
من غيبوبته عن غيبوبته

وأعرب جاد البول عن
تفهمته.

وقال المتحدث باسم ستيف
سبرونغ ميموريال في لوس أنجلوس
الطفل والآم في صحة جيند في وقت
السيدة لم تفق من غيبوبتها غيرة
أحداث الحمل والولادة.

طفال السرطان

فصيلة (٧ سنوات) يعوق بكثرة
قائمة من الاغذية حبسوا في
عائشة الزرقية واسمها غدا
اه ليرة وخبر

والتي هي زاوية البطاقة
النفسية من زاوية عبد الله
الأرض في رسم أمينة عبد الله
الارض في رسم أمينة عبد الله

وقد مضت بضاعة
 السريفة تسكن المولات
 من أجل خضراء سوداء، وفي
 سواحل يطوي سوادها
 شاهدت باعة يبيعون
 يلابح في قديم داره
 صنيعة صنيعة خيل
 والهاوية وتزعمها
 الفان العالي يابلو
 الأطفال العالي والسرور
 الطولعة عند الكبر
 الطولعة في اختل
 نفسيا مستقر
 المرضي وجيزة
 الوريد متلبه من
 الخصر الصفير
 اعرجية فنية
 السمحة المرحبة من
 الصمول
 طاقات جمعة
 طارة من طريق
 من الأسماء
 والهاوية

يقع جسديا تحت ثلثي
المستشفى الذي تتركز فيه
مرضى وأجهزة العناية
المرضى متباعدة عن جدار الصفيح
الحديد الصغير للطلاقة البيضاء
أمنية أعجوبة نبتة انتصمت بها
الأسماك المبرحة من مرض سعال
الدم.

يمكن الحصول على مجموعة
بعضات لجميع البصرين المتألفين
من طائر عن طريق الاتصال بهم
في دارة أو المكان ذاته

مجلس الوزراء عرض أوضاع الجنوب والحريري شدد على 'مواجهة آثار الاعتداءات'

القاهرة. **□** أعلن قصر الإليزيه امس ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما. وفي بيان صادر عن القصر، ذكر ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما. وفي بيان صادر عن القصر، ذكر ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما.

القاهرة. **□** أعلن قصر الإليزيه امس ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما. وفي بيان صادر عن القصر، ذكر ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما.

القاهرة. **□** أعلن قصر الإليزيه امس ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما. وفي بيان صادر عن القصر، ذكر ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما.

تأكيد زيارة شيراك في نيسان باريس دعت طرفي النزاع الى تفادي التصعيد في الجنوب

مسيره السلام. **□** أعلن قصر الإليزيه امس ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما. وفي بيان صادر عن القصر، ذكر ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما.

مسيره السلام. **□** أعلن قصر الإليزيه امس ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما. وفي بيان صادر عن القصر، ذكر ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما.

مسيره السلام. **□** أعلن قصر الإليزيه امس ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما. وفي بيان صادر عن القصر، ذكر ان الرئيس جاك شيراك سيلتزم خلال الفترة الواقعة بين 4 نيسان (أبريل) للقاء ٧٠ مئة زيارة رسمية للبنان في اثنى عشر يوما.

من نتائج محادثات القاهرة تهدئة الوضع في الجنوب

مبارك قام بواجباته لدى كلينتون وبيريز والخطوة اللاحقة تقع على عاتق سورية ولبنان

اسرائيل يجب ان يقبله تجاوب سوريا - ايراني - لبناني. وقال هناك قرار بدعم واشنطن بضرورة تهدئة الوضع في الجنوب وعدم حصول ما يؤدي الى اضرار جسيمة في الحكم من اجل متابعة المفاوضات. وهذا يعني الكف عن توليد النزاع الاسرائيلي من خلال القيام بعمليات عسكرية غير مألوفة من شأنها ان تؤدي الى حصول خربة تهدد تفاقم نزاع (يوليو) عام ١٩٩٣، لاضطرارها الى الرد في وقت قصير في تنفيذ الشق الداخلي من خطة شرم الشيخ.

اسرائيل يجب ان يقبله تجاوب سوريا - ايراني - لبناني. وقال هناك قرار بدعم واشنطن بضرورة تهدئة الوضع في الجنوب وعدم حصول ما يؤدي الى اضرار جسيمة في الحكم من اجل متابعة المفاوضات. وهذا يعني الكف عن توليد النزاع الاسرائيلي من خلال القيام بعمليات عسكرية غير مألوفة من شأنها ان تؤدي الى حصول خربة تهدد تفاقم نزاع (يوليو) عام ١٩٩٣، لاضطرارها الى الرد في وقت قصير في تنفيذ الشق الداخلي من خطة شرم الشيخ.

اسرائيل يجب ان يقبله تجاوب سوريا - ايراني - لبناني. وقال هناك قرار بدعم واشنطن بضرورة تهدئة الوضع في الجنوب وعدم حصول ما يؤدي الى اضرار جسيمة في الحكم من اجل متابعة المفاوضات. وهذا يعني الكف عن توليد النزاع الاسرائيلي من خلال القيام بعمليات عسكرية غير مألوفة من شأنها ان تؤدي الى حصول خربة تهدد تفاقم نزاع (يوليو) عام ١٩٩٣، لاضطرارها الى الرد في وقت قصير في تنفيذ الشق الداخلي من خطة شرم الشيخ.

حزب الله: الجميع يعلم بضوابط تفاهم تموز

العسكرية خصوصاً اذا طاولت المدنيين، تؤدي الى التعاطف معه. **□** ان قمة شرم الشيخ وتصريحات الرئيس الاسرائيلي ياسر عرفات ومواقف عدد من القادة العرب، إضافة الى اسرائيل، التي تلت على اتمام ايامها في حركة حماس، والتطورات التي قامت بها في القدس، وسفارة وكنائس، وبالتالي فإن هذا الموقف يعني ان اركان قمة شرم الشيخ يتوجهون بالصراع الى اتمام اركان قمة شرم الشيخ ويتوجهون بالصراع الى اتمام اركان قمة شرم الشيخ ويتوجهون بالصراع الى اتمام اركان قمة شرم الشيخ.

العسكرية خصوصاً اذا طاولت المدنيين، تؤدي الى التعاطف معه. **□** ان قمة شرم الشيخ وتصريحات الرئيس الاسرائيلي ياسر عرفات ومواقف عدد من القادة العرب، إضافة الى اسرائيل، التي تلت على اتمام ايامها في حركة حماس، والتطورات التي قامت بها في القدس، وسفارة وكنائس، وبالتالي فإن هذا الموقف يعني ان اركان قمة شرم الشيخ يتوجهون بالصراع الى اتمام اركان قمة شرم الشيخ ويتوجهون بالصراع الى اتمام اركان قمة شرم الشيخ.

العسكرية خصوصاً اذا طاولت المدنيين، تؤدي الى التعاطف معه. **□** ان قمة شرم الشيخ وتصريحات الرئيس الاسرائيلي ياسر عرفات ومواقف عدد من القادة العرب، إضافة الى اسرائيل، التي تلت على اتمام ايامها في حركة حماس، والتطورات التي قامت بها في القدس، وسفارة وكنائس، وبالتالي فإن هذا الموقف يعني ان اركان قمة شرم الشيخ يتوجهون بالصراع الى اتمام اركان قمة شرم الشيخ ويتوجهون بالصراع الى اتمام اركان قمة شرم الشيخ.

ميكرو فيلم

جريدة الحياة

١٩٩٥-١٩٨٨

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

المزيد من المعلومات الاتصال بـ:

AL-HAYAT
KINGSTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63



■ الخرطوم - ١ ف - أ - أكد
الزعيم الإسلامي السوداني الدكتور
حسن الترابي أن فوز مرشحي الجبهة
الإسلامية القومية في الانتخابات
التشريعية السودانية يعني ظهور
السودان في الأرض، وبروزه بين
الأمم.
ويستعد السودان لتفخيم مظاهرة
احتفالية بغزو الفريق عمر البشير
الموقع في الانتخابات الرئاسية التي
ستعقد نتائجها اليوم.
وقال الترابي الذي أصبح نائباً
في البرلمان يوم أن يتولى رئاسة
البلاد: «عبدك من ممثل القوى
التي هيأتها الله لهذا اليوم».

القاهرة - الحياة - يروى
جونز أرباد مصر ما بين ٢٥ إلى ٧
الجاري لأجراء محادثات مع الرئيس
تتناول القضايا الإقليمية والدولية
المشترك والعلاقات الثنائية وسبل
محالات عنة. وقال السفير المصري

المشترك، والعلاقات الثنائية وسبل تنميتها في مجال عدة، مثل: السلف السري المصري في دوليات مختار المأوى في الزبارة، كتسبب علاقة خاصة كونها الأولى لرئيس مختفري مصر منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين قبل أكثر من أربعين عاماً، وإك التحزوي أن العلاقات السياسية بين البلدين جيدة، وعمل الجانبان على تنسيق الجنبال الاقتصادي، والسعة والتعاون في الحزوي المختار، وببالب الساع وأوضع السعير المصري أن مختفري في البتت البتت السعف الزبارة المصري منذ خمسين عاماً، وأن الرئيس المختار سعيد افتتاحه بعد تبديد حاز زبارة مصر. وكرر المختار أن السباسبية السرية متعاطلة مع السباسبية المصرية في ما يتعلق بالقضاياء

وارسلت الخوارج إلى أعشاش
مجلس الزعماء من ملأ من
يقضي تفاصيل الإجراءات التي
أخذتها لتفصيل مجلس المجلس
وسلطت الوحدة الأفريقية وأتت
المملكة السودانية أنها لا تزال
تتواصل الحياة، عن الثلاثة وأنها
تقوم على حياة ملأ مبارك وأنها
لا ترى أي ممانع من تسليمها
لليبويا. وأتت الخوارج أنها
ملتزمة بمساعدة الأنزول في هذه
العملات

أكد وزير الداخلية المصري اللواء حسن النافى أن خطورة الإرهاب في مصر تتمثل في العناصر الفارقة خارج البلاد، التي تمتنع بحرية الدول التي تنتمي إليها، واتخذ منها حق اللجوء السياسي في الدول، مشيراً إلى أن الحركات التي تنتمي إلى هذه العناصر، من الصعب جداً حثها وحلها، فدراسة أمنية، تقع في أيدي الأمن في مصر، من الصعب جداً حثها وحلها، فدراسة أمنية، وأساساً القانوني، في لقاء، مقدّمه سابقاً، من أمن عن وفد من الصحافيين، في نظائره الأربعة، أظهر ظاهرة عالمية لا تقتصر على بلد معين أو مدينة، مؤكداً ضرورة تعاون الجهود والتعاون الدولي لمواجهة الإرهاب، وأشار إلى ضرورة منع عناصر الإرهابيين من حق اللجوء السياسي، وحمل بضد على جماعات الإخوان المسلمين، المحظورة وقال أن الدول المتسامية، التي تتخذ من الإسلام سقاراً لها، حذرت من أن أعضاء جماعة الإخوان، في الدول الأوروبية، يتناولون شامبانياً من خلال بعض المراكز الإسلامية، لعلهم لا يتفكرات، ويتسخدمون الأموال في تمويل عمليات العنف والإرهاب، وأضاف: نتتبع المخابرات السليمانية لأموال في بلد وكثير جداً أشكال التنظيمات الإرهابية،، من وجهه أخرى حضرت وزارة الداخلية المصرية بياناً أعلنت فيه ضبط ١٣ من أعضاء تنظيمات، جماعة الإخوان الإسلامية، بجمعة الجهاد، والتفكير، وإطلاق كمال خطورتهم، عمليات إرهابية، من بينهم القبايات في بعض الجهاد، أيضاً كمال الدين ومحمد السيد شعيان المطروب القبض عليهم، لأنهم قاموا في قضية خزانة القلبي،، وأما السليمانية، أن عمليات أجهزة الأمن المصري، تمتعت بامتيازات خزانة لغرض الإرهابيين، الفارقة خارج البلاد، وتاجت أعضائها لعضوا للبلاد، لإدارة بعض العمليات الإرهابية، من ضمن ثلاثة من تلك، مما يمارسونه، التدخل في البلاد، من وجهه أخرى، بعد ذلك، لا تخاف، الشدة الأمنية، في المراحل

أبراهيم دويان والسيد محمد سليمان.
في ٢٣ قرر الاستخبار هشام سرايا المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا
جس ٣٠ من أعضاء تنظيم «الجماعة الاسلامية» في الاسكندرية بتهمة «تشكيل
بؤرة تنظيمية جديدة»
وكانت أجهزة الأمن اثناء الوقت القبض على هؤلاء في ١٨ شباط (فبراير) الماضي.

ها، قدت سّارة، مؤخرًا؟



حافظوا علی
مدینتکم

الحمد لله

الصين تعلن انتهاء المناورات جنوب تايوان

وحذر وزير الدفاع الأمريكي وإليام بييري الصين من أن الأميركيين يتكفون أفضل قوة بحرية في العالم، فيما اعتبر رئيسه ووزير الدفاع روبرت روبن أن تهديدات الصين الموجهة إلى تايوان قد تحولت تحدياً حقيقياً متجاً الصين حق الدولة الأولى بالرعاية التجارية التي يقدم إلى الصين استثمارات تقدر بـ 11 مليار دولار سنوياً.

ويعتقد السناتور روبرت بول زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ المرشح المتقارب للرئاسة الجمهوري إلى انتخابات الرئاسة الأميركية أن على الولايات المتحدة التزاماً بالدفاع عن تايوان ضد أي هجوم صيني في المستقبل، وقال «أرى أن علينا قدرنا من الالتزام للدفاع عنهم والامر يعتمد على ما يحدث».

واكتتحت الصين أنها ستهاجم جزيرة تايوان، إذا اضطرت لتتحول دون استقلالها، ومن المتوقع أن يغزو الرئيس التايواني أي تشينغ هوي الذي ينفي سعيه إلى الاستقلال في أول انتخابات رئاسية مباشرة تجري السبت المقبل، لكنه لم يظهر حتى الآن أي مبادرة للتراجع.

في تطور آخر قال مسؤولون أميركيون أن تايوان طلبت من الولايات المتحدة مدداً بغواصات لدعم دفاعاتها.

ومن غير المتكهن بت الطلب سريعاً وأن اشار المسؤولون في وقت سابق إلى أن واشنطن رفضت طلباً مماثلاً العام الماضي، وبدأت إلى أن أسس محادثات سوية بين واشنطن وتايوان في شأن الصلوات العسكرية، ولكن لم يمتدحها زادت هذه المرة بسبب تايوان التي بين الصين وتايوان.

وأشارت صحيفة واشنطن بوست، أمس الأربعاء أن الولايات المتحدة وافقت على أن تبقي تايوان صواريخ أرض - جو من طراز ستينجر، لكنها تتركز أن إدارة كلينتون رفضت طلب تايوان الخاص بغواصات خوفاً من استبعاد الصين وتصعيد التوتر في المنطقة.

■ بكين - تايبيه - رويتر - أعلنت الصين أمس الأربعاء أنها اكملت جولة أولى استمرت تسعة أيام من التدريبات العسكرية البحرية والجوية باستخدام الذخيرة الحية في الطرف الجنوبي لضيق تايوان، فيما تصاعدت الحرب الكلامية بينها والولايات المتحدة.

ويتوقع أن تنتهي جولة ثانية من المناورات الصينية تجري حالياً في الطرف الشمالي للمضيق الذي يفصل بين الصين وتايوان الاثنين المقبل أي بعد يومين من إجراء انتخابات رئاسية في تايوان، وجاء في بيان بثته وكالة شينخوا للصين للأنباء خيابة عن جيش التحرير الشعبي أن المنطقة الجنوبية من مضيق تايوان مفتوحة الآن أمام حركة الملاحة والطيران.

في غضون ذلك تبادلت واشنطن وبين عبارات قاسية في ظل التوتر المستمر بسبب المناورات الصينية وزيادة الوجود البحري الأميركي قرب مضيق تايوان.

في واشنطن وافق مجلس النواب الأميركي بغالبية كبيرة أول من أمس على قرار يخص أن على الولايات المتحدة الدفاع عن تايوان إذا تعرضت لهجوم من الصين، وجاء القرار وهو غير ملزم للرئيس بيل كلينتون، رداً على المناورات الصينية وأيده 319 نائبا ضد 14.

ويصن القرار على أن الولايات المتحدة تتشعبا مع صداقتها والتزاماتها تجاه الحكومة الديمقراطية لتايوان وشعبها يجب أن تساهم في الدفاع عنها أمام أي غزو أو هجوم صاروخي أو حصار من جمهورية الصين الشعبية.

وعلى رغم المناوشات الكلامية بين الصين والولايات المتحدة في شأن القوة الأميركية التي أرسلتها واشنطن قبالة سواحل تايوان لكن سارايفو أن الحكومة الروسية اتفقت على الاجتماع في لاهاي في 21 نيسان (أبريل) في محاولة لتهدئة الموقف بين الجانبين.

سولانا: توسيع الأطلسي سينفذ مهما كانت نتائج الانتخابات الروسية

□ موسكو - من جلال الماشطة:

تؤكد أنها تسعى للانضمام إلى الحلف خوفاً من أحقاد الاتحاد السوفييتي وصعوبة «استقرار» السياسة الخارجية للكرملين.

وفي إشارة إلى احتمال فوز غينادي يوزغينوف زعيم الحزب الشيوعي في الانتخابات الرئاسية أكد سولانا أن التحصان بين روسيا والأمم المتحدة سيستمر مهما كانت النتائج، وذلك نظراً إلى أن هذا التحصان يشكل عاملاً مهماً في الاستقرار والأمن الأوروبيين، وقال أن الحكم على الرئيس القادم سيكون «الغالب على الأقل».

وعقد سولانا أمس لقاء مع وزير الدفاع بافل غراتشوف لشرح موقف الحلف ويحث التحصان في قوات حفظ السلام في أوروبا، وكان سولانا أمدح مشاركة القوات الروسية في البوسنة وقال أن التحصان بين الأطلسي وموسكو في هذا الجدل «استد إلى حقول كانت تبدو مستحيلة، في زمن الحرب الباردة».

وشدد على أن حلف الأطلسي تحول إلى «هيكل دفاعي ثم إلى صانع للسلام»، وذكر أن قواته البرية قصت خلال السنوات الأخيرة بنسبة 20 في المئة وبلغت النسبة 90 في المئة للأسلحة النووية التكتيكية و30 في المئة للطيران.

وسيجت سولانا اليوم الخميس الجوانب السياسية في لقاء مع ياكوشين ووزير الخارجية يفيغيني بريماكوف.

وكان الوزير اشار إلى أن بلاده ان تعرضت على «مقارن سياسي» بين الأطلسي وبلدان أوروبا الشرقية، ولكنه لخص أثناء زيارته الأخيرة إلى وارسو في القاء القادة البولنديين بعدم الانضمام إلى الهيكل العسكري للحلف التي ترى موسكو أن القدراتها من حدود روسيا سيهدد خطراً على وضعها الجيوسياسي.

وأعربت موسكو عن ارتياحها إلى انضمام الرئيس الصربي إدوارد سافانزاده الذي يتنحى بسبعة طلبة في الغرب إلى المعارضين على توسيع الأطلسي، وقبلة كان وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي أكد تضامن طهران مع الموقف الروسي.

■ دكا - رويتر - قال مسؤولون في وزارة الدفاع أمس الأربعاء أن حكومة بنغلاديش طلبت من القوات المسلحة المساعدة في استئصال حركة المواصلات وعمل الإدارات المدنية التي توقفت بسبب حملة إضرابات تنظمها المعارضة.

وأضاف المسؤولون أن الجيش سيعمل لاستئصال حركة المواصلات بين دكا ومدينة تشينجاونغ السلطانية والمساعدة في استئصال عمل الإدارات المحلية في مختلف أنحاء البلاد.

وتتصل حركة بنغلاديش حملة إضرابات أوقفت حركة النقل والتجارة ونشاط الموانئ.

وقال شهود أنهم راوا قوفاً عسكرية تخرج من ثكنات في تشينجاونغ ومن أخرى لليلة قبل الماضية لكنهم لم يلاحظوا تحركاً من هذا النوع في دكا.

ونشرت السلطات بالفعل قوات من البحرية لمساعدة السفن في دخول

البحرية لمساعدة السفن في دخول



دول يحيي انتصاره في مهرجان خاص أمس في واشنطن وبيت زوجته التايوانية (أ ب)

الناخبين تقريباً يرى أن دول لا يحمل أفكاراً جيدة فيما يعتقد 40 في المئة منهم أنه سيخسر أمام كلينتون.

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم من فوزه، أظهرت تهميديات الغرب الأوسط أن دول لا

يقتص به دول. وعلى الرغم

ALHAYAT / BUSINESS

١٧,٠٨٠ تولیت لنین)

النعيمي : نسعى لجذب رؤوس الأموال والخبرات الخارجية لتطوير قطاع التعدين

□ المدينة المنورة -
من جهة جاستيني:

■ قال وزير النفط السعودي المهندس بن إبراهيم الغنيان إن الحكومة السعودية ستعطي أولوية للاستثمار في البنية التحتية وتطويرها واستغلال الموارد الطبيعية المتاحة، وتوسيعاً في التنمية الشاملة والاقتصاد وتنويعاً وزيادة الدخل القومي والاستثمار في البنية الاقتصادية والبنية التحتية، واستغلال الطاقات البشرية والموارد البشرية إضافة إلى جذب رؤوس الأموال والمواهب الأجنبية.

وأكد عبد الله الغنيان أن الدولة حرصت على افتتاحه في نهاية المطاف على ما بلغ من تحولات مختلفة في الاستثمارات المتوفرة عن ظروف الاستثمارات في مجال التعدين والبرغم من التحديات في اقتصاد الدولة وفي المجتمع السعودي لأننا نسعى إلى جذب رؤوس الأموال والخبرات الخارجية للمساعدة في تطوير قطاع التعدين السعودي.

وأضاف: «إن الاستثمارين لن تكون كمساحة النفط هي إلا اتجاه نحو مساحات الحكومة السعودية إلى تنمية التعدين حتى الآن من على تنمية البنية التحتية، حتى صرح في يوم 14 من أغسطس الماضي بأننا نسعى إلى تنمية البنية التحتية في السعودية.

قال الوزير: «إن فترة تأسيس شركة وطنية وقطاع التعدين في السعودية، وأردت ولكن استكمال دور خطوط تنميتها بما يستلزم بعض

A PRIMARK Company

D A T A S T R E A
IN DEPTH · IN CONTEXT · INTERNATIONAL

في ١٤٠٠ مليون دولار. أما في العراق، فقد كان حجم الاستثمارات في القطاع الزراعي ١٠٠ مليون دولار، وهو ما يمثل ١٠ في المئة من إجمالي الاستثمارات في القطاع. وفي الكويت، فقد كان حجم الاستثمارات في القطاع الزراعي ١٠٠ مليون دولار، وهو ما يمثل ١٠ في المئة من إجمالي الاستثمارات في القطاع.

ميري انصحن من الامميكيه و
اعترض قوه بحريه في العالم
اعتصب زمينه فذير الزمان
فجبت ان تهنيدات الصين العاجيه
تاتي قد تعرف تجسيد المعجزه
انصحت حتى الدوله الاولى بالعراق
انصحباني الذي يقصد اليه
مستقبلات تقدر بسلامه
سحوب

[illegible]

تؤكد أنها تسعى للانضمام
أخضع خروفاً عن إحصاءة
انوسيفيتي وصعوبة
السببية الخارجية لتكوين
وفي أسرار التي إحصائية
عبداني زيوغافو زعيم قدر
الضحية في الانتحارات الإيطالية
سؤالاً عن الشؤون بين
والأخصى، سيسميه بعد ذلك
المستقبل. ذلك من ألبان
انضموا بشكل عام إلى
الاستقرار والآن الأوروبيين، وقال
الحكومة عن الرئيس القادم سيقوم
«العام» على أقاليمه.

أنحلف وبحث التعاون في قواته المسلحة في أوروبا وكان سولافيتش مشاركة القوات الروسية في البوسنة وقال إن التعاون بين الأنجلي وموسكو في هذا المجال انخفضت حقول كانت تبدو مستحيلة، في رأي

[illegible]

السير وعظمت المرافق
يتولى العمل

جيو. ووردت أيضاً تقارير عن تصرفات جنسية في ثلاث بلدات جنوب شرقي كاكاي في كومبلا وفيني ويراغماندا. قال صحفيون في مدينة سيلبات في شمال شرقي البلاد أنهم شاهدوا جنوداً قرب أنظار المحليين واعتقدت كذلك أصابع نحو ٢٠٠ قوات المسلحة بعد اصطالحة بين شخصين بجرّوح في أشتيكاكاي بين شوشوطة وعارضيّ في ذلك المكان. وحاول شخصون إتمام جنس بركان عند بدء أول جلسة بعد انتخابات العام التي جرت في ١٤ شباط الماضي. ضياء فهد

الاهتمام بالسياحة الراقية لا يعنى اهمال السياحة الشعبية

تونس تتوقع ارتفاع عدد سياحها الى ٦ ملايين خلال ١٩٩٦



الخطوط التونسية تجدد أسطولها

المطارات التونسية تجتاز حاجز السبعة ملايين مسافر

A black and white photograph of the Temple of Apollo at Paestum. The temple is a well-preserved ancient Greek structure with a prominent facade of Doric columns. It is situated on a hillside, with a steep, rocky slope rising behind it. The foreground shows a flat, open area, possibly a field or a cleared path. The overall scene is captured in a high-contrast, grainy black and white style.

□ تونس - من سميرة الصديقي:

■ تجاوز عدد المسافرين عبر المطارات الستة في تونس سبعة ملايين مسافر في العام الماضي طبقاً لإحصاءات الرعيبة. وأظهرت الإحصاءات أن مطار تونس - قرطاج حاز على القسم الأكبر من حركة النقل الجوي إذ استخدمه ٢,٨ مليون مسافر فيما استخدم أكثر من ٢,٥ مليون مسافر مطار منستير (بسط) المتخصص برحلات الطيران العاراض (شارنر).

ولم يلاحظ أن عدد المسافرين عبر مطار جربة (جنوب) ياجي ارتفاعه إلى ١,٥ مليون مسافر، في حين أن مطار يستقبل كل عام زوار وريف الخاصة للبلدية وادريس، التي تبعد عنه نحو ٤٠٠ كلم، وذلك منذ
في ١٩٩٢. خطر جوي على ليبيا في العام ١٩٩٢.

في المقابل استمرت حركة النقل الجوي ضعيفة
في المطارات السياحية الأخرى خصوصا بطريقة
(الجنوب). وقد عدد المسافرين عبر
(الجنوب).

الموسم الأسير أي زيادة تجاوزت نسبتها ٨٧٠ في المئة.

وبمعدن التوسيون شدة الأقبال الشريفي من مدهم السباحية إلى الخيارات السياسية والاجتماعية التي شهدتها البلدان الاقتصادية السابقة بعد انتقالها إلى اقتصاد السوق.

وأعد الديوان التونسي للسباحية دراسة عن الأسواق السباحية في كل من بولندا والمجر وتشيكيا وجمهورية سلوفاكيا ركزت على تقدير حجم حركة السباح والوجهات التي يغفلونها وميزاتهم وعمرهم وكالاتهم وشركات الطيران العاملة في هذه البلدان وإمكانات إيجازها قسم مهم إلى تونس، واستعان الديوان في إجراء الدراسة بمكتب دراسات تشيكية يمتلك فرعاً في مدن أوروبا عدة وتسلمت منه الدراسة نهاية العام الماضي، وحترق للتوسيون أعداد دراسات معاللة عن الأسواق التقليدية والتي تشكل المصدر الرئيسي للسباح الذين يوزون تونس أي فرنسا ألمانيا وبريطانيا وإيطاليا.

والغامعة

الموسم الأسير أي زيادة تجاوزت نسبتها ٨٧٠ في المئة.

وبمعدن التوسيون شدة الأقبال الشريفي من مدهم السباحية إلى الخيارات السياسية والاجتماعية التي شهدتها البلدان الاقتصادية السابقة بعد انتقالها إلى اقتصاد السوق.

وأعد الديوان التونسي للسباحية دراسة عن الأسواق السباحية في كل من بولندا والمجر وتشيكيا وجمهورية سلوفاكيا ركزت على تقدير حجم حركة السباح والوجهات التي يغفلونها وميزاتهم وعمرهم وكالاتهم وشركات الطيران العاملة في هذه البلدان وإمكانات إيجازها قسم مهم إلى تونس، واستعان الديوان في إجراء الدراسة بمكتب دراسات تشيكية يمتلك فرعاً في مدن أوروبا عدة وتسلمت منه الدراسة نهاية العام الماضي، وحترق للتوسيون أعداد دراسات معاللة عن الأسواق التقليدية والتي تشكل المصدر الرئيسي للسباح الذين يوزون تونس أي فرنسا ألمانيا وبريطانيا وإيطاليا.

والغامعة

جميلة الجميلات تمارس سحراً لا يقاوم وزيارتها الأعلى والأندر

نفرتاري تكشف أسرارها للسياح وحراسها يحصون أعداءهم كل يوم

□ الأخصر - من محمد عز الدين:

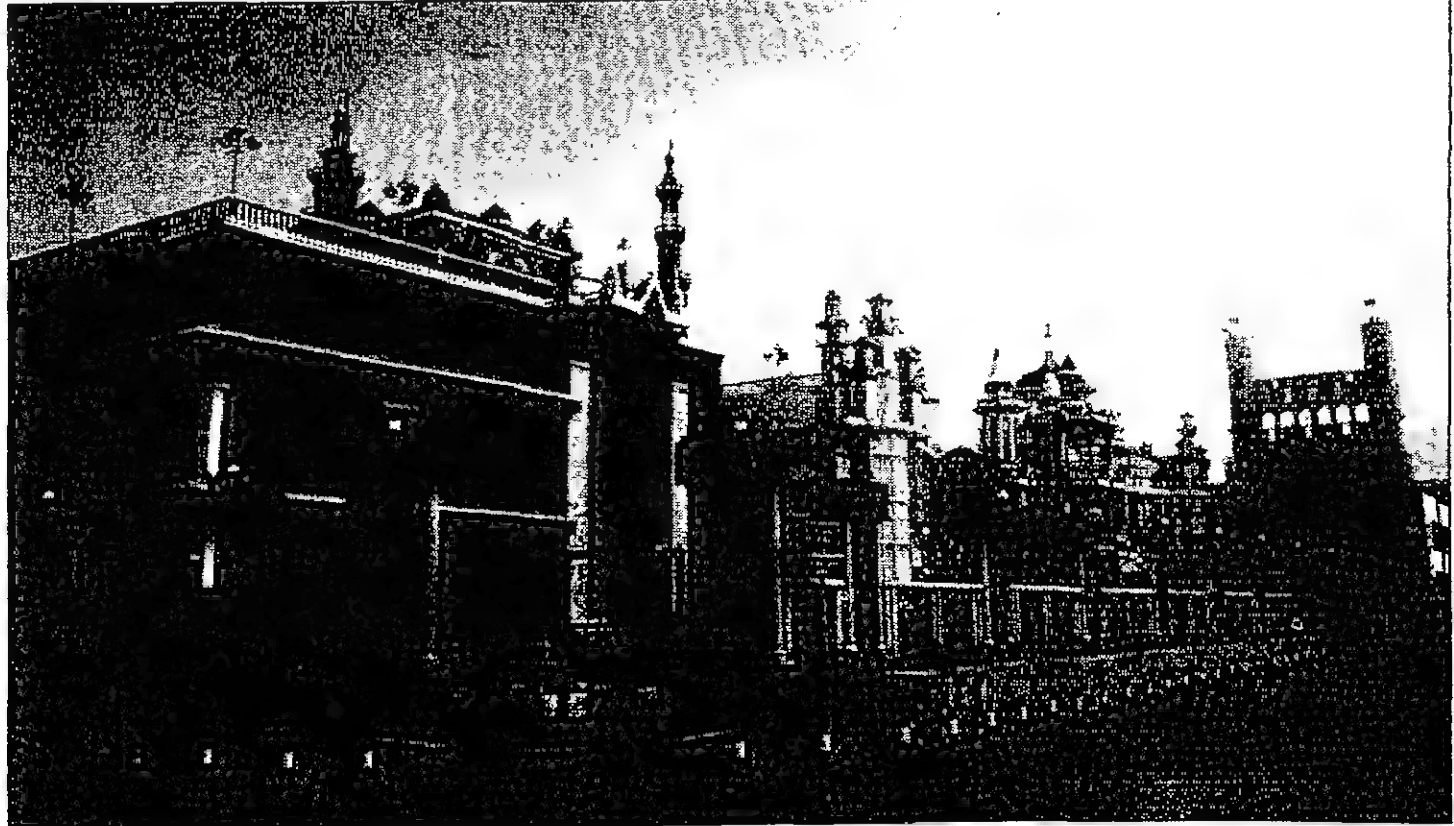
A black and white photograph of a large, multi-story building with a prominent central tower and arched windows, likely a historical or institutional structure. The building is situated on a hillside, and the foreground is filled with dense foliage and trees. The image is framed by a thick black border.

أراك تدعو الى جذب
السياحة السعودية
الى الداخل

□ جِدَّة - والحياة:

اعتماد صلاحية 'بوينغ ٧٧٧'
العاملة بمحركات 'ترنت ٨٠٠'

□ لندن - الحياة:



متحف عبد الرؤوف خليل في قلب مدينة جدة (الحياة)

رئيس القطاع التجاري - مصر للطيران :
رفع مستوى الخدمات السبيل الوحيد للبقاء والمؤسسة تزدى ثوباً حديداً عام ٢٠٠٠

■ «مصر للطيران»، المؤسسة الوطنية
مصرية لنقل الركاب والبضائع، وأغرق
مركبات الطيران في إفريقيا والشرق
الوسط. ورغم أنها تسيطر وزارة النقل
تواصلت، إلا أنها مؤسسة قائمة بذاتها،
تتم بصورة شبه مطلقة على التمويل

التطورات التي تشهدها «مصر للطيران»
يرة، ومشاريعها متنوعة، خصوصا في
بنة الأخيرة. فقبل أيام، تم وضع حجر
ساس لأكثر قاعدة هندسية لصيانة
الطائرات في أفريقيا والشرق الأوسط على
مطارة ٦٥ ألف متر مربع.
كما عقدت صفقة تعاونية مع شركة
إند وبيتي، الأميركية للمحركات
تتألف من ٢٠٠ مليون دولار، أميركي

وهناك مشايخة، وهي جري العمل فيها
لا تحبب لطلب الوصول رقم 1 بوابات
تتولى وتكتب وكوالترا جديدة، ولا
لا بد يوم، الا وتصل صفحات الجرائد
خارج عن تطور او مشروع كل الطرار.
او كانت المؤسسة التي انها شركة
للمبة على للمقاييس، انما انقادت عن
جغها في مجالات اخرى، ابرزها
نفاذ اسعار ذاتها مع الشركات
اخرى وتخير مواد رحلتها.
وقد التفت المصداق السيد عبدالفتاح
لرئيس القطاع التجاري وسائنه عن
تت مشاريع المؤسسة، والمناسبة
تعليمية، وموقف صر لطران من
نقادات الموجهة اليها وادار الصوا
تم:

● ما أحدث التطورات التي طرأت على
نفس اللبائير؟
- وفقت المؤسسة في تحديث أسطولها.
نخلصت من أغلب طرازاتيا القديمة وفي سبيلها
التخلص من بقية الطرازات التي لا تواكب
مصر، وتعاقدنا أخيراً على شراء ثلاث طائرات
بريافس ٢٤٠، وثلاث طائرات من طراز «بوينغ»

وتعد تلك الطائرات أحدث ما توصلت إليه
تكنولوجيا صناعة الطائرات وتتميز بأنها توفر
الوقود، وروضة بالبيئة، بالإضافة الى توازن
سائل الوقود والراحة على مقعنا، إذ أنها مزودة
بهازي فليبو لشخصي لكل راكب، وأجهزة هواتف
للتواصل عن طريقيها لكل ائحة العالم،
جهاز فاكس، ومقاعد يمكن فتحها لراحة الراكب.
تخص هذه التسييلات الرحلات الطويلة وهي
تتمتع بمقدمة على خطوط سنغافورة وسيديني
أستراليا.

- وما مصادر التمويل لتلك الصفقة؟
- تمت الصفقة بالتمويل الذاتي اعتماداً على تولد المؤسسة، وثقة المصارف الدولية بالوضع الاقتصادي للمؤسسة، وهو ما يثق براء، منّا القروض.
- وكيف يتم التخلص من الطائرات قديمة؟

- إما بأبخالها في صفقات
شراء المائز الحديثة، وذلك باستبدالها بجزء من
شراء المائز الجديدة.

**صا الجعيد في شأن تطوير مطار
القاهرة.**

- هناك مشروع مطروح حاليا لإنشاء مبنى ركاب
رقم ٢، صا نحو ستة ملايين راكب سنوياً، ويقع أن
ينتهي تنفيذها ٢٠٠٠.

وقد طرحت فعلا شروط المناقصة، وانتهى للعمل
في الرسوم الهندسية ويضخخخ المبنى الجديد لأحد
المقاييس، كما يقدم الخدمات إلى أعلى مستوى.

في حينل **مخصص للظيان، جهودا لجذب
سياحة أجنبية.**

والمساهمة الحوافز، إلى مصر
مصرفان «مساهمة الحوافز» تحقق على
رواد، ونحن ننظم رحلات لنمطوي الشركات الكبيرة
مثل «فورون» و«إم. بي. إم» و«نيوترا» مناطق الجذب
السياسي في مصر لقرض إبرام تعاقداً مساهمة
الحوافز من الولايات المتحدة الأمريكية
ونعمل في المرحلة الحالية على دعوة وكلاء المصرف
في الخارج والعاملين في حقل الأعمال لزيارة مصر
والتأكد من استقرار الأحوال في البلاد بأنفسهم، ما
يمكنهم من اتخاذ قراراتهم بحرية كاملة.

يستخلص عن زياده الترويج في الحاراج.

● هناك خطة لإرساء التعاون بين مصر
للطيران وسبلات الطيران المدني الفلسطينية،
- طبعاً - وسيدخل ذلك بمجرى الانتهاء من إنشاء
مطار غزة، سواء بتشغيل طائرات بين البلدين، أو
بتشغيل خطوط نقل بين منطقتي بن طاع غزة ومطار
العريش، أو ربما خطوط دولية.

ولم تنقل بعد طبعات لتسريح الكوادر الفلسطينية،
والمهندسين فاسيفر زبدان رئيس الطيران المدني
الفلسطيني على اتصال دائم معنا. كذلك إيفاء مصر
تقوم بنقل الحشود الفلسطينية عن طريق مطار
العريش.

٥ - نحن ننقل الحجاج المسلمين من طرابلس وبغازي بأعداد لا تسعهم بها السلطات السعودية. وقبل أيام وافقت لجنة العقوبات الدولية في الأمم المتحدة على أن تنظم مصر للطران ٤٥ رحلة لنقل ١١ ألف حاج يمني من مصر إلى السعودية. وقد قامت "مصر للطيران" بذلك الدور خير قيام لإتمام الحاض، ونتمنى مسبقاً للامم المتحدة نظراً إلى التزامنا

القواعد والشروط المفروضة.

● كيف تخططون لمواجهة المنافسة الإقليمية الحاصلة المتوقعة بعد انتماء عملية السلام في المنطقة:

- تقوم استراتيجية المؤسسة لمواجهة التحديات المقبلة بنوع السلام المنطقة على تكتيك التعاون مع الشراكات العربية الحقيقية، ومحاولة التيسير بين خطوطها، بالإضافة الى استخدام الطائرات الحديثة، والارتفاع بمستوى الخدمات المقدمة بشكل يجذب العملاء الى السفر على خطوطنا.

● وكيف تواجه «مصر للطيران» الشكوى المتكررة من تأخر مواعيد الإقلاع فائزاً عنها؟
تجحت الشركة خلال الأوقات القصص الماضية في أن يتجاوز معدل التأخير للعمليات العالمية، لكن نتيجة لظروف ضغط التشغيل، وأرتفع الطلب في الموسم على السفر إلى المملكة العربية السعودية مثلاً، هناك مناسك العمرة، ما يتوكلها أحياناً وعودة الصريين، لقضاء العطلة، وغيرهيم هناك في استخدام الرحلات الداخلية لمصر للطيران بقرص السباحة، وفي ظل رغبة مصر للطيران أن يرفع معدل لكل ركاب، أي كل تلك في تكثيف التشغيل، ومن ثم انخفاض تقاربات أو الطائرات ما إلى أحيانا إلى

● هناك شكوى أخرى موجهة إلى «مصر للطيران»، وهي ارتفاع أسعار تذاكرها مقارنة بخطوط أخرى، خصوصاً الخطوط الأوروبية. فما السبب؟

- الشركات الكبيرة مثل «الخطوط البريطانية» لديها نظام اسمه «تحسين العائد»، ذلك النظام لا يمنع المقعد لراكب إلا إذا كان دافعا لأعلى قيمة. ولو لم تبيع الشركة في بيع مقاعها بأعلى أسعار، تعرضها للبيع بأسعار قليلة قبل إقلاع الرحلة بأيام معدودة.

● سبب معارضة المؤسسة المصرية لطيران الغارض «الشارتو»
- ليس لدينا اعتراض على الطيران العارض، لأنه يجذب السياح إلى مناطق عدة في مصر، لكن من غير المقبول أن نسمح بالطيران العارض بالهبوط في القاهرة مثلاً، لأن ذلك يضر بالخطوط المنظمة والمفوض لأن ذلك النوع من الطيران يقتصر فقط في الغرض على السياح الذين تعاقبوا في رحلة تشمل

الطيران والأقامة والجولات السياحية لكن ما يحدث أن تلك الشركات تلجأ أحياناً إلى بيع مقاعدهم للركاب العاديين ما يقض الشركات المنظمة.

من جهة أخرى، فإن الطيران العارض يحمل مجموعات كبيرة من السياح في الرحلة الواحدة، وهو ما قد يضر بالآثار والمركز الجذب السياحي المتهودج في مصر على إثر الطرقات، مثل العباد والشعبي والمريانية. كما أن تلك السياحة سياحة رخيصة، أي أن ما يتخذه السائح القادم ضمن مجموعة لا يساهم في دفعه نفقات الترميم والصيانة.

● هل لدى مصر للطيران تحفظات في شأن عمل شركات الطيران الخاصة على خطوط النقل الداخلي؟

ليس لدينا تحفظات، لكننا لا نود الدخول في منافسة معها، وعلى تلك الشركات تشغيل خطوطها في الأماكن التي لا تصلها مصر للطيران لأنه ليس من العدل أن تؤسس خطاً ويكتسب اقبالاً، ثم تسلم.

● هل تنوي مصر للطيران فتح مكاتب لها في الدول الجديدة مثل البوسنة والهرسك أو دول الاتحاد السوفييتي السابق وغيرها؟

- فطنا مكتباً في كييف، وندرس أماكن فتح مكاتب في بلغاريا ورومانيا. لكن الجوهر الاقتصادي للانشغال

● وماذا عن «مصر للطيران» عام ١٩٧٠.

وقد اقام وضع المجلس محمد فهد محمد فهد، بان حصة

وعين بيان وضع المجلس محمد نجم الدين
الاساس لاضمح قاعدة عسكرية في افريقيا والشرق
للمرعى لصيانة وتعوير الطائرات العملاقة، يستقر
للعمل فيها ٢٦ شهرا بكلفة ١١٠ ملايين جنيه مصري
وتستوعب للقاعدة طائرتي جيمبو أو ثلاث طائرات
عريضة الجسم.

واعلن بيان أن المؤسسة تلتاق مع شركائها
طيران عربية واجنبية لاضمح طائراتها في
القاعدة، ما يدر لصر للطيران ارباحاً طائلة.

[illegible]

وكان الشيخ أحمد سافر الى برلين على رأس وفد ضم كبار المسؤولين في «طيران الإمارات».



الشيخ أحمد محمد الحائري بعد تسليماً من ناشره وتوزيعه بواسطة دار ستقورات بيكر.

فانكوفر كبرى مدن مقاطعة بريتيش كولومبيا الكندية ومنافسة سان فرانسيسكو على جذب الصينيين

لكن الغريب حقاً في شأن الانضمامات
المغطاة التي أقيمت مساءً أو في السليبي بل
في الحقيقة أن تسامها في أثناء مسحة
من السخس والفضوض وأق واقع جوام
أصلاً بيوتاً يبدو أشبه بعالم من عوالم
"الأنوبيس"، وبالتالي فإن من تعيشه في
الحضانات الأولى من زيارات لبيئة فانكوفي
هو حال من الاندهار الشديد أكثر منه قوّة
بصر. وقد يستمر حال الاندهار إلى أن
يصل الجزء الأكبر من الزيارات إلى أن تذل
حالة انطباعاً أكثر عملية تحت وطء
وصخب الحياة اليومية وتراكم مفرد
السنج ومناخية في منديل تعبير السباحة
تدريجاً من جديد الدخل.

١٠ على التوسع والنزاع بين صناديق
 ١١ التنمية المختلفة حول البيئة وصحتها
 ١٢ الطبيعة بلوحة مظهرها جمال غروب
 ١٣ وسيمون في الشمال وعاصرها جمال غروب
 ١٤ الخليج الإلكتروني، غابات الازن والتدوير
 ١٥ والشوكران ونموتها ولدت في بيروت
 ١٦ جورجيا كان خلفه جمال جديرة بائع
 ١٧ وأفضل مكان لشيفر مشيد بنوامي بائع
 ١٨ مع الصعود إلى قمة جبل بارياني
 ١٩ من قمة جبل غروب التي يمكن الوصول
 ٢٠ إليها بواسطة القطار الهوائي.
 ٢١ والطبيعة في فانكوت جبهة كمشيد
 ٢٢ قوتونجزي وكماتكو وسيمبلة ألبان
 ٢٣ تعقبها مثل ماري كيكالوتو التي يمكن
 ٢٤ عبورها واختيار مساحته من طريق
 ٢٥ مع استضافة وحسن للسياحة في العالم
 ٢٦ ويوجد الجسر الذي تم إنشاؤه في
 ٢٧ الأجناس من القرن الماضي في سفوح الجبال
 ٢٨ طويعة جميلة ستناهي التي تزيد المشاهدة
 ٢٩ ٤٠٠ م. وتمتد من ضروبة من التلوة
 ٣٠ الطبيعية والحدود بنامو نحو
 ٣١ على أنواع الحيوانات المائية كالكاف
 ٣٢ والحدائق والساحل والقرش الأبيض، وكذلك
 ٣٣ الدلافن الأسماك التي تتشبه بالبطيخ
 ٣٤ والموتى جنباً من قصة التماسيح
 ٣٥ التي قام بها بريطانيان وإسبانيان في
 ٣٦ القوس الشبان من أجل المساعدة على
 ٣٧ القبول للسياح من أجل
 ٣٨

تسبب في انحصارها السياسية (التي لا
تعمل على تصحيحها الديمقراطية
الغربية) في حجبها عن العالم
الغربي حقيقة أن قانونها
الأساسي، الذي يحدد في منطقة شمال
البحر الأبيض المتوسط، وفيما
بالجانب والأفريقي الحديثة
من الأبراج الاجتماعية العالمية
والثقافات والكائنات الحية
والحيوانات، من ناحية
الأسوأ، انحصارها الأطراف
الرئيسية العالمية، السياسية
والاقتصادية، التي هي
وإحداها، الحقيقة، التي
تفوت في مختلف في
البحر الأبيض المتوسط، وفيما
بالجانب والأفريقي الحديثة
من الأبراج الاجتماعية العالمية
والثقافات والكائنات الحية
والحيوانات، من ناحية
الأسوأ، انحصارها الأطراف
الرئيسية العالمية، السياسية
والاقتصادية، التي هي
وإحداها، الحقيقة، التي
تفوت في مختلف في

رسمياً عام ١٨٥٦ إذ تذكر المراجع القارضية أن مقاطعة بريتيش كولومبيا حاولت مراراً الانضمام إلى الولايات المتحدة بدافع البحث عن أسواق لترواتها الطبيعية الباقلة من الأخشاب والمعادن الأساسية ولم تنوِّف محاولاتها إلا بعد تلقيها وعداً بعدم خطبة للسكة الحديد يربط فانكوفر بالمدين الكندية الأخرى وهو ما حدث بالفعل عام ١٨٨٥ أي بعد انضمامها إلى الاتحاد الكونفيدرالي بـ ٢٩ سنة عام.

وعلى رغم نجاح فانكوفر في التحول خلال فترة زمنية قصيرة نسبياً الى واحدة من أبرز المراكز المالية والتجارية على ساحل المحيط الهادئ، فما زالت المدينة تتفقر الى هوية خاصة بها، او هذا على الأقل ما يعتقد كُتّابها وفنانونها الذين لا ينظرون بعين الإرتياح الى ما يصوفونه بطغيان الثقافة الأميركية وسهولة انتشارها عبر الحدود الدولية.

وبصحب الكُتّاب والفنّانين ما غلبهم،
 على خلقه من الشّباب الرّوسية الضّخمة
 التي قامت في الإثارة الأخيرة تحت إمرة
 بروتوف، بمثابة إلهة الخلق، على العالم
 الرّوسية المنيعة. (وحيث كان الشّباب
 قد ظهر في الخارج) يتّبع الحشود الحشويّات
 عدداً لا يحصى أسير الموتى، ٢٤ مليون
 في بلاد يانك يانك قفّة الشّاة ٢٤، ٢٤ مليون
 بولاً صلبة فضفاضة للسّرح الاندراشي
 عروسه ١٨٠٠ ألفه وكان عدد السّرح
 عروسه في الموسم الحالي الضّخم
 الاندراشي الضّخم الشهير، يروون أنّهم
 هم، وسنّون، كان ذلك
 سنّون، الذي لم يمت قفّة الشّاة ١٦٦
 سنّون بولاً ضخم طافية أربابهم الضّخمة
 نمنون، لا أفهم متوجّساً يسيراً عن امتعاض
 لظاهرة بومورغرافية تشبهها ما يكون
 من السّرح والفتنة وتتمتلك أرباب البكرة
 في أمداء الهامبورن من التّسويون والرجال
 والرجال والرجال من بلادك من بلاد
 للشّباب الدّوامية القادرة على الاستجابة
 لتلوع في الدّوام والرجال يتلوع في
 الخلق (الفتنة لرومان)
 ما غلبهم

والشؤون على ملأ يده. وفي هذا الصدد، يقول: «لقد كنت أرى أن هذا هو الطريق الذي ينبغي أن نتبعه، لكنني لم أكن متأكدًا من أنني سأكون قادرًا على القيام بذلك». وأضاف: «لقد كنت أرى أن هذا هو الطريق الذي ينبغي أن نتبعه، لكنني لم أكن متأكدًا من أنني سأكون قادرًا على القيام بذلك».

خلال العقدين المقبلين كما يتوقع ان ياتي
اغلـب القـابـيـمـ الجـدـد من هـونـغ كـونـغ
وتايوان.

وتعزـد مـقـاطـعة بـريـتـش كـولـومـبـيا طـرح
افـكـار جـيـدة لـتـشـجـيع هـجـرة اـلـمـتـولـيـن
ورجـال اـلـعـمـال اـلـسـبـانـيـة وبقـوـم تـلك اـلـفـكـار
لـم تـعـلـن رـسـمـيـا بـعـد عـلـى اـلـسـمـاح لـلـمـتـهـجـريـن
جـديـد اـلـحـصـول عـلـى تـاـشـيـرـات اـلـهـجـرة
مـقـابـل اـسـتـمـتـحـا بـمـبلغ ٣٥٠ دـولـار لـلـفـرد
اـلـجـد، و تـسـمـيـا بـقـيـمـه مـبـانـات حـكـمـه

للمصارف الاستثمارية الواجب على طلبة
الخدمة إبداعاً في شؤون استثمارية
خاصة مثل: أبحاث السوق، وتخطيط
الضمانات بطور أجدد، وإدخال
الخدمة الحديثة حيث تدار استثمارات
المصارف في الوقت الأمثل من قبل
المستثمرين خاصة من قبل المستثمرين
مؤسسات خاصة من قبل المستثمرين
مؤسسات حكومية. وتكون بعض الاستثمارات
مصرفية لا تتكفل المقاطعة من تمويل
في فترة قصيرة خلال ٢٤ ساعة من عرضها في
دولة عربية.

ويبدو أن المصارف المصرية تتسارع في
تقديمها أدوارها في تمويل الخدمة المصرفية
الخاصة في تاريخ مقاطعة برينش كونوكس
وبشارة المصارف السيونية في تمويل
السكة الحديد من خدمة كاتوفور في الكويت
الأخيرة من قبل المصرف على يد المصارف
مصرف في مناج الميناء بعد أن حصرها
عالمها الخارجي والمصرف لئلا يفتقر
وقسوة وفردانية، وشبهت السنوات
القليلة الماضية لخدمة كسيرة في
المصارف السيونية والصينيين بعد
باتوا ويمكن في الوقت الراهن ما يستفيد
٢٥ في المئة من عدد سكان جمهورية
البحرين في تمويل في كاتوفور.

ويبدو أن المصارف المصرية في شمال
أمريكا (بعد سان فرانسيسكو) و
القرب من مركز المدينة وشمال في
الخدمات المصرفية لتعاطي على كل
سواء يقدم على طرق بدماء، المستثمرين
بمحتوى من قبل المصارف السيونية
بالصافي المصارف وخلا المراتب من
لها ولم وأن الفاتورة وبعد بمعد
الطابق، وتطلب إلى المصرف بنك الاستثمار
في مدينة ميسك لكل من في استثمارات
وتتألف من خمسة المصارف وعادته
وتتألف من خمسة المصارف وعادته
تدول اليوم إلى من زوال الحياة
«روسون» التي زار من قبل مجلس
المهاجرين الأثريان الذين قدموا في كاتوفور
في نهاية القرن العالمية الثانية.

وقد يجد الزائر مدعة كثيرة في أحيا المدينة ومساحات الترويض على الطيف ومعالجا تظل العصور الأكثر إثارة، من العريب حقاً أن يجد المرء في سانتوغو فنة من الفانس - خصوصاً في أوساد القضاة والقضاة - في في مجال التفتين، عاملان من عوائل الإحباط من مطلق أنها وحسب وأى الممثل والخبر المسخر السوربي، باتش، تقدم الإحباط المسخر السوربي، وتخصر مهمة الإنسان المبدع في أضاف بعض المساحات الترويضية على لوحة بديعي أصلا.

بویغ ۷۷۷
تنت ۸۰

[illegible]

على رغم عمليات التطوير والتخفيضات قناة السويس تفشل في جذب ناقلات النفط

إضافة إلى منح خلاصات الغاز الطبيعي المسيل التي تقلل الخزان الطبيعي والتجربة شحلاً تخفيضاً في ربحية الناقلات والعودة قفزة ٢٥ في المئة من رسوم العبور من كل رحلة. ويشير إلى أن شركات البترول التي لا تعبر القناة تختار أن تطوّر البترول باتجاه البترول وطرق أخرى التي يمثل المنافسة الحقيقية لقناة السويس. إذ يعمل حالياً كامل طاقة القناة الذي تصل إلى ١٢٠ مليون طن سنوياً، إضافة إلى الخط الإسرائيلي والعديد من الخطوط الأخرى التي توقف بعضها والبعض الآخر لا يعمل بكامل طاقته. وإذا عدلت هذه الخطوط بكامل طاقتها، ستحرم القناة من كميات كبيرة من البترول المحمول من خلالها.

منفذ رفح البري يستقبل الصادرات الفلسطينية

رفح - من حسن بيومي:

بدأ منفذ رفح البري المصري استقبال الصادرات الفلسطينية بعد إغلاق المخابر الإسرائيلية أمام الفلسطينيين، بناء على توجيهات الرئيس المصري حسني مبارك. وقال السيد عطا أبو كرش وكيل وزارة الزراعة الفلسطينية أنه لتيسير دخول المنتجات الفلسطينية وتصديرها إلى الخارج عن طريق مطارات وموانئ مصر، اتخذت الإجراءات لفتح منفذ رفح المصري أمام الصادرات الفلسطينية خصوصاً المنتجات الزراعية حتى لا تتعرض للتلف والفساد. بالتعاقدات مع الدول الخارجية. من جهة أخرى وصلت شحنات الزهور من قطاع غزة في طريقها إلى هولندا عن طريق مطار القاهرة. وأعلن حمدي الأحمدي المدير العام للمخابر في منفذ رفح أنه وصل ١٢٠ طناً من الزهور على شحنتين عبارة عن أنواع مختلفة من الزهور مختلفة في ثلاثيات.

ويستمر وصول الشحنات الفلسطينية لإعادة تصديرها إلى الخارج عن طريق مطارات وموانئ مصر.

مصالح الشركات الأوروبية تبقى الأهم رغم الخوف من الكونغرس

الاتحاد الأوروبي ومسعاعي العزل الأميركية لايران

مع طهران وراي أن التعاون التجاري والتقديم للاتحادات المصرية إلى طهران يساهم على نشر الرعب في العالم. وتصفى البلدان الأوروبية إلى الدعاوى الأميركية من دون تسليمها بفاعلية سياسات العزل التي يعتبرها رئيس الوزراء الفرنسي الآن جويي دغير مجدية.

أريك ديي وصرح وزير الخارجية البلجيكي أريك ديي ريك إلى الصحافة بأن إيران تثير قلقاً كبيراً لدى البلدان الأوروبية وهو يفضل اتخاذ موقف متشدد على صعيد الأعضاء الخمسة عشر. ويتنظر الخارجية يوم الاثنين المقبل في بروكسل. ولا شك أن مصالح المؤسسات الأوروبية الساعية في إيران ستكون ذات تأثير كبير في أي قرار قد يتخذه الاتحاد الأوروبي حيال الانضمام لسياسات العزل الأميركية المفروض على طهران لكنها تخشى ردود فعل الذئاب في الكونغرس الأميركي حيث تجري محاولات استصدار قوانين لمعالجة المؤسسات الأوروبية التي تواصل نشاطها في السوق الإيرانية والتي تحصل في الولايات المتحدة الأميركية.

القاهرة - من يسري محمد:

تظهر الإحصاءات الصادرات من هيئة قناة السويس أن القناة فشلت في اجتذاب المزيد من ناقلات النفط على رغم عمليات التطوير التي تنجز عمق ممكن. وعلى رغم التخفيضات التي تنفذها الهيئة لخفض التكاليف، ويؤكد التقرير السنوي لشركة الملاحة في القناة وجود عجز في عدد ناقلات النفط بلغ ٢٥٧ ناقلة عام ١٩٩٨ بالمقارنة مع عام ١٩٩٤، إذ بلغ عدد ناقلات القناة العابرة للعام الماضي ٢٤٧٢ ناقلة في مقابل ٢٣٣٠ ناقلة العام قبل الماضي. كما بلغت نسبة الانخفاض في كميات النفط المحمولة على هذه الناقلات ١٠٠٠ في المئة. إذ بلغت الكميات العابرة ٩٦ مليوناً و٩٣٠ ألف طن مقابل ١٠٧ ملايين و٢٠١ ألف العام قبل الماضي.

وتؤكد دراسات رئيس قسم المعلومات والإحصاء في الهيئة أن إجمالي ما عبر القناة خلال فترة الاستعداد لم يتجاوز نصف المواد النفطية التي عبرتها عام ١٩٩٦. وتؤكد هذا الانخفاض المتواصل في ناقلات النفط العابرة لقناة السويس قفزة الأولى أن عمليات التطوير وتعميق المجرى الملاحي والوصول إلى غامس ٧٠ كمياً، التي تمت والتي لا يزال يجري تنفذها، من دون جدوى لأن

التي تحدث وسائل نقل أخرى في ليجند، إضافة إلى أن القناة بغامسها الحالي قادرة على استيعاب جميع أنواع سفن الأسطول العالمي وهي قادرة على محمولات جزئية ويمكنها استقبال ٩٧ في المئة من محمولات سفن الصب و ١٠٠ في المئة.

وزير التجارة والصناعة البريطاني يزور الامارات لتنشيط العلاقات التجارية وزيادة التعاون

أبو ظبي - من شفيق الأسدي:

وارتاد الإمارات من بريطانيا بلغت في عام ١٩٩٤ نحو ٥,٣٦٦ مليون درهم مقابل ٥,٧١٣ مليون درهم عام ١٩٩٣. ويبلغ قيمة إعادة الصادرات إلى بريطانيا عام ١٩٩٤ نحو ١٣٩ مليون درهم مقابل ١٥٩ مليوناً و١٧٣ مليوناً عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٢ على التوالي. وانخفضت قيمة صادرات الامارات لبريطانيا من ٣٤٠ مليون درهم عام ١٩٩٢ إلى ٢٠٤ ملايين و١٧٨ مليوناً عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٢ على التوالي. وانخفضت قيمة صادرات الامارات لبريطانيا من ٣٤٠ مليون درهم عام ١٩٩٢ إلى ٢٠٤ ملايين و١٧٨ مليوناً عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٢ على التوالي.

وفي إطار التحضير لهذه الزيارة اجتمع أحمد حسن المنصور نائب مدير غرفة تجارة وصناعة أبو ظبي مع وزير التجارة البريطانية في السفارة البريطانية في أبو ظبي وبحث معه في زيادة حجم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

كما تم البحث في الترتيبات الخاصة بزيارة الوفد التجاري البريطاني، وأكد المنصور أهمية تشييد الاتصالات بين رجال الأعمال والشركات والمؤسسات التجارية في أبو ظبي وبريطانيا بهدف زيادة حجم المبادلات التجارية وفتح مجالات التعاون الاقتصادي والفني بين الجانبين.

يقوم إيان لانغ وزير التجارة والصناعة البريطاني بزيارة لدولة الامارات في ١٣ أبريل (نيسان) للبحث على رأس وفد تجاري بريطاني للبحث في تشييد العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين، واستكشاف فرص ومجالات جديدة للتعاون بين الجانبين. وسيجري الوزير البريطاني رجال الأعمال في الإمارات وبريطانيا، والوفد الرفاق له محادثات لهذا الغرض مع سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة في دولة الامارات والسوقين في الغرف التجارية. وتشكل بريطانيا شريكاً تجارياً مهماً للإمارات ويتوقع أن تصل قيمة الواردات الإماراتية من بريطانيا العام الماضي نحو ٥,٦ بليون درهم (١,٥ بليون دولار).

وتركز هذه التوقعات إلى إحصاءات رسمية تؤكد أن قيمة المبادلات التجارية بين بريطانيا وكل من إسبانيا وبنو قتيبي وبنو القوي والشرق الأوسط لتصل إلى ٩٠ في المئة من التجارة البريطانية مع دول المنطقة. وخلال الأشهر التسعة الأولى من عام ١٩٩٥، بلغ حجم الصادرات من بريطانيا ١٤٠ مليوناً و١٧٨ مليوناً عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٢ على التوالي. وتوقع الإحصاءات أن قيمة الصادرات من بريطانيا ١٣٢ مليوناً و١٧٨ مليوناً عامي ١٩٩٣ و ١٩٩٢ على التوالي.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة

الرياض - من مصطفى شهاب:

والقدرة الاستيعابية لأسواق الجمهرات الإسلامية في الاتحاد السوفياتي السابق. وأعرب وفد البنك عن قناعته بيهيكل السياسات التصديرية المتبعة في السعودية، خصوصاً الأعداد السعيدة لدى سياسة تنوع الصادرات لا سيما الصادرات النفطية.

وتكر وزير الصناعة في هذا المجال أن الصادرات الصناعية السعودية غير النشطة حافظت على مستوياتها، وقال أنها بلغت ثلاثة بلايين دولار العام الماضي.

وقال يمانى في تصريحات أن الدولة أكدت على أهمية تشجيع الصادرات للتعبئة الاقتصادية في السوق المحلية وأنه لا بد لتحقيق ذلك من تسخير كل المهارات في مجالات التصرف على أفضل الأسواق.

هذا ذهب أيضاً وزير الصناعة السعودي في تصريحاته أن توقع أن يولي انضمام بلاده وبني دول مجلس التعاون الخليجي إلى منظمة التجارة العالمية إلى إعطاء هذه المجموع قوة في ملاقاتها مع دول المجموعة الأوروبية حول مساعي الأخيرة لفرص ضاربة على الطاقة.

وقال الوزير يمانى في المنظمة تعطي الدول الاقلاق حافزاً لفرصة للتقدم بقضاياها المحلية. وقال أن المنظمة العربية السعودية تبذل جهوداً مكثفة للانضمام إلى المنظمة ولجنة الخبراء الاقتصادية في جهاز واحد.

تلك دراسة حول البيئة التصديرية الخاصة أمام القطاع الصناعي السعودي وسبل فتح أسواق جديدة.

بكلفة تصل إلى ٥٠٠ مليون دولار 'يمكنو' توقع مع الحكومة اليمنية عقد تطوير المنطقة الحرة في عدن

صنعاء - من إبراهيم العشماوي:

وقال أن مساحة المرحلة الأولى من المنطقة الصناعية تبلغ ١٥٠٠ هكتار إضافة إلى بناء مرصين كل عامين. ونوه رئيس هيئة المناطق الحرة إلى أن الأهداف المتوخاة من المرسى أن تصل طاقته السنوية إلى ١,٥ مليون حاوية.

وعلى الاتفاق أعلن بإيجاز أنه سيجري الأعمال المصاحبة والتوثيق القانوني بعد أن بدأ العمل الفعلي منذ التوقيع بالأحرف الأولى. وكان اليمن، ممثلاً في هيئة المناطق الحرة، وقع مع مجموعة 'يمكنو' عقداً أولياً لتطوير المنطقة الحرة في ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥ واتفق على استمرار التفاوض لمدة شهرين إلا أن خلافات على الحصص ونسب المشاركة والأرباح وجوانب قانونية عرقلت التوقيع في موعده. وأول شياطين (فراس) بقولي وزير بإيجاز ما تم التوقيع عليه من مشروع بهذا الحجم الكبير والمرة الأولى في اليمن له طبيعة خاصة لجهة مفاهم التخصيص كان يحتاج إلى وقت إضافي.

وقال بإيجاز أن تحسيناً في الشروط لنصالح الدولة من جراء التفاوض مثل إقرار حق اليمن في أن يحصل ما على ٥ في المئة من إجمالي الدخل أو ٢٥ في المئة من صافي الدخل.

وقعت الحكومة اليمنية الثلاثاء اتفاقاً مع الشركة اليمنية للاستثمارات والتنمية المحيطة (يمكنو) لتطوير مشاريع المنطقة الحرة في عدن بكلفة تقديرية تبلغ نحو ٥٠٠ مليون دولار.

ويخشي الاتفاق الذي استمر التفاوض في شأنه ثلاثة أشهر بناءً على ميثاق جديد ومحطة استقبال الحاويات وإنشاء ستة أرصفة بحرية بطول ١٦٥٠ متراً وقناة ملاحية عمقها ٥٢ قدماً لتستقبل السفن العملاقة. كما يشمل العقد إقامة منطقة صناعية ومحطة كهربائية بطاقة ١٨٠ ميغاوات وشبكات للاتصالات والصرف الصحي ومكاتب إدارية.

وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

استثماراً كبيراً. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.

السعودية تتجه إلى إقامة بنك معلومات أوصى به البنك الدولي للصناعة. وقال السيد عبد القادر بإيجاز نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتنمية رئيس هيئة المناطق الحرة لـ (الحياة) أن أهمية المشروع تعود إلى كونه واحداً من المشاريع التي تمثل مساهمة جديدة في نظام البناء والتشييد والتطوير للبنية التحتية الأساسية. واعتبر بإيجاز أن التوقيع بعد ذاته ووجود شركاء دوليين يعد شهادة عالية لنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي ومقدرة اليمن على اجتذاب استثمارات دولية كبيرة.



جندي إسرائيلي يتفحص جثثاً مذبوحة من قطاع غزة التي إسرائيل بعد تخفيف الحظر قليلاً الثلاثاء. فيما استمر منع العمال الفلسطينيين من دخول إسرائيل، وهو حظر يتوقع المراقبون أن يستمر حتى إجراء الانتخابات في أيار (مايو) المقبل. (رويترز)

مشاريع جديدة لاعادة الحياة الى كراتشي التي مزقتها أعمال العنف طوال عام

كراتشي - من فرحان بخاري:

فانينشال تايمز:

تتواصل السيدة منيظير بوتو، رئيسة وزراء باكستان، إعادة الحياة إلى خطوط مدينة كراتشي بعدما شهدت عاماً من أعمال العنف التي حصدت نحو ألفي نسمة. وشهدت السيدة بوتو الأحد الماضي مشروعاً يتناول تسييد أول شريحة من خطوط الحديد في المدينة لحساب شركة نظام النقل العام في كراتشي.

وتشكل المشروع ٥٩٠ مليون دولار، ومن المخطط أن يبدأ تسييد القطارات أو الحافلات على هذه الخطوط بحلول العام ١٩٩٨. ويشكل المشروع جزءاً من خطة تكلف ٢,٢ بليون جنيه استرليني ترمي إلى تحسين نظام النقل وصرف مياه المجاري وتحسين خدمات الماء والصحة في كراتشي على مدار العقد المقبل.

وعلى رغم الهدوء الذي غم المدينة ثلاثة أشهر لا يوجد ما يدل على أن الأوضاع المزعزعة توفرت إلى قوى سياسية نهائية في الخلاف الحاد بين حكومة السيدة بوتو وبين حركة مهاجر قومي، أكبر حزب سياسي في المدينة.

ويذكر أن حكومة باكستان لا تزال المفاوضات بين الحكومة وبين حركة مهاجر قومي، التي بدأت العام الماضي سعيها وراء العشر على حل سلمي للخلافات، تتعثر، أو شبه متوقفة.

ويذكر أن حكومة باكستان لا تزال المفاوضات بين الحكومة وبين حركة مهاجر قومي، التي بدأت العام الماضي سعيها وراء العشر على حل سلمي للخلافات، تتعثر، أو شبه متوقفة.

وتتواصل السيدة منيظير بوتو، رئيسة وزراء باكستان، إعادة الحياة إلى خطوط مدينة كراتشي بعدما شهدت عاماً من أعمال العنف التي حصدت نحو ألفي نسمة. وشهدت السيدة بوتو الأحد الماضي مشروعاً يتناول تسييد أول شريحة من خطوط الحديد في المدينة لحساب شركة نظام النقل العام في كراتشي.

وتشكل المشروع ٥٩٠ مليون دولار، ومن المخطط أن يبدأ تسييد القطارات أو الحافلات على هذه الخطوط بحلول العام ١٩٩٨. ويشكل المشروع جزءاً من خطة تكلف ٢,٢ بليون جنيه استرليني ترمي إلى تحسين نظام النقل وصرف مياه المجاري وتحسين خدمات الماء والصحة في كراتشي على مدار العقد المقبل.

وعلى رغم الهدوء الذي غم المدينة ثلاثة أشهر لا يوجد ما يدل على أن الأوضاع المزعزعة توفرت إلى قوى سياسية نهائية في الخلاف الحاد بين حكومة السيدة بوتو وبين حركة مهاجر قومي، أكبر حزب سياسي في المدينة.

أسواق الأسهم العربية

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

Table with multiple columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

Table with 4 columns: Index, Value, Date, etc. Includes sections for Jordan (الأردن), Saudi Arabia (السعودية), Bahrain (البحرين), and Kuwait (الكويت).

التخفيضات
تفشل
النفط

استأجر...
تفشل...
النفط...

مؤشرات...
تفشل...
النفط...

مؤشرات...
تفشل...
النفط...

مؤشرات...
تفشل...
النفط...

مؤشرات...
تفشل...
النفط...

مؤشرات...
تفشل...
النفط...

مؤشرات...
تفشل...
النفط...

مؤشرات...
تفشل...
النفط...

مؤشرات...
تفشل...
النفط...

مؤشرات...
تفشل...
النفط...

مؤشرات...
تفشل...
النفط...

SWITZERLAND

VEBA	69.45	-0.53	70.4	49.65
VEBA IBIS	69.48	0	70.37	49.65
VEW (B)	499	7	529	390
VIAG	656.5	-1.5	658	486.5
VIAG IBIS	655.5	0	655.5	483.7
VOLKSWAGEN	542.5	-2	571	336.5
VOLKSWAGEN IBIS	541.9	0	567.3	339

SWITZERLAND

ARE-TESSIN R.	880	0	895	560
ADIA B.	235	1	266	161
ALUSIUS B.	991	-8	1009	606
ALUSIUS R.	991	-8	1012	604
ARE-SERONO B	911	6	965	580
ARE-SERONO B	911	20	960	1155
BALOS R.	2535	-30	2640	2232
BANQUE PARIBAS SA P	350	0	360	205
BK VESION B	1662	12	1612	1140
BALON B.	1462	5	1475	869
BROWN BOVERI R.	290	0	290	207
BUEHLER R.	129	4.5	129	84.5
BIBI B.	114	0	114	1493
CHA-GEORG R.	1433	11	1455	71
CLARIANT	416	3	416	346
CS HOLDING R.	110	-67.5	120.75	97.5
ELEKTROWATT B	425	-5	420	280
EMS-CHEMIE B	5600	10	5600	7700
ESBE HOLDING	535	-100	5625	1560
HOLZBOYER B	916	-1	916	560
HOLZBANK R.	118	-1	206	167
LANDSAGYR R.	900	0	900	625
LB B.	372	1	372	696
MEKUR R.	252	-1.5	334	230
MOTOR-COLUMBUS B	2180	30	2220	1670
NESTLE R.	1370	0	1370	1000
FARGESA B.	1470	20	1520	1220
PARMA VISION B	6245	5	6420	4070
PIRELLI INTL. B.	1645	0	173	114
RICHMONT B.	1645	35	2100	1180
ROCHE HOLDING B	16600	25	17000	11725
ROCHE HOLDING GSH.	9630	30	9630	6000
ROCHE HOLDING B.	13300	20	13300	6000
SANZOR R.	1370	13	1380	690
SCHINDLER R.	1370	-35	1535	990
SMH R.	714	-10	750	580
SMH R.	159.5	-1.5	175	124.5
SUEDELEKTRA B	1140	25	1345	845
SULZER B.	2530	10	813	646
SURVEILLANCE B.	475	-10	485	325
SURVEILLANCE B.	445	-7	442	325
SWISS BANK CO B	245	-7	245	166
SWISS RE B.	1244	-15	1343.17	726.14
SWISSAIR R.	1229	38	1229	665
SWISSAIR R.	1229	21	1414	620
UNION BANK SWITZ. R.	301	1	301	223
WINTERTHUR R. B.	790	-6	837	635
WINTERTHUR R. B.	793	-2	827	624
ZURICH R.	1229	2	361	620

JAPAN *

ACOM	3860	-	4390	2154.54
ADVANTAGE	5210	-	3600	2270
ADIN SESTI	1490	-	1560	913
AIRNOTES	1170	-	1040	664
ALL NIPPON AIRWAYS	1060	-	1110	902
AMWAY JAPAN	4700	-	4950	2350
ASABI BANK	1290	-	1410	890
ASABI BEVERAGES	1230	-	1230	970
ASABI CHEMICAL	754	-	804	551
ASABI GLASS	1190	-	1240	928
ASEMICA BANK	626	-	698	571
BANK OF TOKYO	1700	-	1860	1210
BANTU PHARMS	1290	-	1340	880
BENTON & BOWLES	15500	-	17900	12600
BRIDGESTONB	1900	-	1720	1230
CANON	1750	-	1730	1230
CANON SALES	2690	-	2830	1825.72
CEIBA BANK	6090	-	539	721
CHANGHAI WANDA CENTRA				

□ تضم لوائح البورصات المدرجة هنا أهم الشركات في السوق المعنية طبقاً لقيمتها السوقية وبالتحديد:

□ اسعار الاسهم هي اسعار اغلاق امس باستثناء نيويورك فهي اسعار اغلاق الاول من امس وكلما بالعملة المحلية

□ السعران الاعلى والادنى هما السعران المسجلان خلال الاشهر الـ ١٢ الماضية.

شركة ديتا ستريم انترناشيونال
(Datastream International)

□ الصفحة من اعداد وتصميم «الحياة»

CHUBU ELEC.POWER	2420	-	2500	2240
CHUGOKU BANK	1830	-	1870	1530
CHUGOKU ELEC.POWER	2380	-	2499.98	2117.63
COSMO OIL	591	-	625	461

HONG KONG

IST.PAC.CO. (HK\$)	10.6	-0.4	11.8	5.3
AMCO PAPER INDUSTRIES	19.2	0.9	19.9	10.5
BANK OF EAST ASIA	26.75	-0.25	27.55	17.04
CATHAY PACIFIC	21.31	-0.05	21.43	10.01
CEHUNG KONG HDQ.	53.5	-0.5	57.5	32.1
CHEUNG KONG POWER	18.4	-0.1	18.5	13.3
CHINESE ESTATES (HK\$)	7.85	0.05	7.4	4.7
CITIC GROUP	28.65	-0.4	32.5	18.3
DAI NIPPON BANK GR.	19.2	-0.2	24.1	12.2
GUOCHANG	40.7	0.4	45	28.5
HANG LUNG BANK	14.55	-0.1	15.6	11.1
HANG SENG BANK	78.5	-0.5	79.5	50
HENDI LTD.	1.2	0	7.65	5.3
HENDERSON L.D.E.V.	55	0	58.75	38.4
HK & CHINA COS.	14.85	0	15.3	10.9
HK & CHINA TEL.	12.3	0.25	12.75	8.85
HK TELECOM	14.9	-0.4	16.55	12.2
HONG KONG ELECTRIC	22.5	-0.25	22.75	20.95
HONGKONG & N.Y.	4.19	7	4.19	7
HSPC INDIA (HK\$)	116.5	-0.5	128	85
HUTCHINSON WHARF	4.7	1.2	52	32.6
HYDRA-33	15.5	0.35	26.45	16.1
NAT.MUTUAL ASIA (HK\$)	7.35	0.15	8.15	4.42
NEW WORLD DEV.	36.4	0.2	39.3	19
NEW WORLD INFRASTRUCT.	16.85	-0.2	17.55	12.4
SHANGHAI L.D.E.V.	18.35	-0.4	11.65	7.9
SINO LAND CO.	7.65	-0.2	8.55	5.15
SUN HING KOI PROPS.	59	-0.7	76.25	58
SWIRE AIRWAYS	66.5	-0.7	115.05	71.1
TWIST PACIFIC A	66.25	-0.75	71.75	40.4
TVB BROADCASTS	27.1	-0.5	71.4	28.2
WANG SUNG	29.19	-0.5	32.5	22.1
WHEELCO.	15.15	0.05	16.95	11.3

SINGAPORE

ASIA PACIFIC BREWS.	6.7	0	9.1	7.7
CERENOS PAPER	12.6	-0.3	12.9	7.8
CITY DEVELOPMENT	11.6	-0.2	12.7	7.1
CYCLE & CARRIAGE	15.7	-0.1	16.8	1.4
DAI	5.2	-0.25	6.3	3.92
DEYAN BANK	17.5	-0.15	11	9.3
FRANK & SING	19.5	-0.1	17.42	12.08
GOODWOOD PARK HOTEL	3.8	0	31	3.7
GT EAST	3.2	0.5	3	2.6
KEPPEL BANK OF SING	44.4	-0.02	48.8	3.74
KEPPEL CORPORATION	12.8	0.1	14.3	11
OVERSEAS CHINESE BKG	11.1	-0.2	11.5	9.95
OVERSEAS CHINESE	9.1	0	9.25	1.15
SEMBAWANG CORP. LTD.	7.4	0.1	10.5	6.25
SINGAPORE AIRLINE 20	8.1	0	8.5	7.6
SINGAPORE AIRLINES	8.1	0.05	8.3	7.6
SINGAPORE AIRPORT	9.1	-0.1	10.8	6.85
SINGAPORE PRESS HDG	15.1	0.1	15.2	1.18
SINGAPORE TECH INDCL	3.2	-0.06	2.4	1.68
SINGAPORE TELECOM	3.38	0.06	3.66	2.62
SINGAPORE TELECOM 20	3.38	0.06	3.66	2.63
STEELS SHIPPLAND	4.58	-0.08	5.38	3.9
UNITED INDCL CORP.	1.47	-0.02	1.63	1.17
UNITED OVERSEAS BANK	9.3	0.03	9.65	8.2
WING TAI HOLDINGS	3.6	0.04	3.6	2.16

MALAYSIA

AMMB HOLDINGS	34.25	0.25	35.5	23.6
ASB HOLDINGS	4.6	-0.1	4.5	5.6
EDARAN OTOMOBIL NASI	20.5	-0.2	25.25	17.6
GENTING	22.9	0.4	27.5	21
IHHOM HOLDINGS	5.5	-0.05	5.85	3.96
KUMPULAN EMAS	2.24	0	2.73	1.9
MAGNUM CORPORATION	3.82	0	4	2.71
MALAYSIA AIRWAYS	23.5	-0.2	24.8	15.8
MALAYSIA INTL.SHIP.	11.5	0.05	17.95	6.2
MALAYSIA INTL.SHIPPI	6.95	-0.05	7	5.4
MALAYSIAN AIRLINE SY	8.05	-0.1	8.95	6.75
NESTLE (MALAYSIA)	21.1	0.3	21.1	16.3
PERUSAHAAN OTOMOBIL	11.1	0.1	11.1	8.3
PETRONAS GAS	18.9	0.6	19.9	8.1
PUBLIC BANK	4.1	-0.05	4.18	3.26

AUSTRALIA

AMCOR LTD.	8.61	-0.19	10.88	8.56
ANZ BANK	6.28	-0.05	6.83	4.73
BCRA	3.4	0.02	3.75	3.31
BRAKES IND.	16.1	-0.1	16.62	12.2
BROKEN HILL PTY.	18.6	0	19.96	16.05
CHIVIL-BACH	10.05	-0.69	11.92	8.79
CHALCAST-BLA AKAMLT	12.7	-0.16	12.93	7.52
COKES WY.	4.29	-0.03	4.66	4
COMCALCO	7.24	-0.01	7.85	4.35
CSR	4.32	-0.01	4.7	4.1
POSTERS BREWING GP.	2.25	-0.03	2.55	1.85
ICI AUSTRALIA	11	-0.2	11.48	8.7
LEND LEASE	18.82	-0.33	20.26	16.06
MM HOLDINGS	1.86	0.07	2.14	1.54
NEWCASTLE BANK	11.67	-0.15	12.94	10.84
NEWS CORP.	7.47	-0.03	8.38	6.28
NEWS CORP PFD LTD.VTG	6.56	-0.01	7.41	5.68
NORTON LIMITED	3.83	0.03	4.03	2.96
PAULS GROUP	2.99	0.02	3.55	2.7
PIONEER LTD.	3.51	-0.03	3.96	3.06
QUICKS AIRWAYS	2.56	0.07	2.44	2.66
LIMITED	6.06	-0.02	6.82	6.3
WMC LIMITED	8.36	0.07	9.27	6.69
WOODSIDE PTL.	6.96	-0.09	7.38	5.12
WOOLWORTHS	3.17	-0.04	3.42	2.79

NEW YORK

1ST INTERSTATE BANCO	164.63	0.5	169.63	75.13
ABBOTT LABS.	71.13	0.88	44.63	35.75
AETNA LIFEGLTY.	46.13	-0.13	78.5	94.5
ALBERTSONS	32.88	0.13	34.63	32.63
ALBERTSONS COMMUNICATI	38.38	-0.38	38.75	27.63
ALLIED SIGNAL	56.13	-0.75	59.23	38
ALLIED TEL. CORP.	42	-0.75	42.13	27.63
ALUMINUM CO. AM.	63.38	-0.75	63.63	37.88
AMER. BRANDS	43.25	-0.5	47.88	37.5
AMER. LIFE. INS.	41.63	-0.25	44.38	31.63
AMER. EXPRESS	48.13	0.13	48.38	32.13
AMER. HOME PRDS.	99.13	0.13	104.5	71.5
AMER. INT'L GP.	94	0	102.75	68.92
AMGEN	56.88	1.13	66.38	34
AMOCO	60.63	-1.25	65.5	33.06
AMP	73.38	1.25	73.38	60.63
ANHEUSER-BUSCH	45.25	0.13	71.38	55.13
ARCHER-DAN-MIDL.	18	-0.38	19.63	15
AT&T CORP.	61.88	0	68.5	49.13
AT&T BANC.	116.13	0.38	118.88	80.13
AUTOMATIC DATA PROC.	40.38	-0.63	42.38	30.63
BANC ONE	35.38	0.13	38	24.66
BANK OF NEW YORK	51.75	-0.25	54.63	32.5
BANKAMERICA	44.75	0.13	71.5	47.75
BAKSTER INTL.	74.75	-0.25	47.13	32.75
BELL ATLANTIC	63.35	0.75	74.58	50
BELL CORP.	38.5	0.75	45.5	29.37
BERKSHIRE HATHAWAY	344.00	-2.00	346	228.38
BIOERING	4.63	0	8	4.63
BOISEN	88	2.38	88	48.63
BOUTWELL MYERS SOUTHB	85	0.63	89.63	62.63
BURLINGTON NTHSTAN.	85.75	-0.25	86	56.13
CAMPBELL SOUP	63.75	0.13	66.5	45
CAPITAL CITIES ABC D	127.25	0	128.63	82.38
CATERPILLAR	72.38	-0.13	73.38	49.5
CHASE MANHATTAN	72.5	0	75.63	34.63
CHEMICAL BANKING	69.88	0.13	72.75	37.75
CHRYSLER	57	0	58.13	44.5
CHEVROLET	65.5	1.63	63.38	38.63
CRUISE	96.38	-0.25	104.25	77.5
CIGNA	118	0	124.63	68.5
CISCO SYSTEMS	85	0.13	90	170.6
CITICORP.	78.63	0.38	81	81
COLA COLA	82.5	0	84.25	56.38
COLGATE-PALMOL.	80.13	0.38	83	65.75
COSTCO	69.13	-0.38	56.5	31.5
COMPUTER ASSOCIATES	73.5	-1.25	75.68	37.13
CONAGRA	69.63	0.5	66.88	31.38
CONSECON NY.	31.63	-0.13	34.38	25.88
CSC INT'L.	42.13	0	55.13	54.13
CSC	47.13	-0.63	48	36.25
DEAN WINTER DISCOVER	53.25	-0.63	57.88	40.25
DEERE	42.75	-0.38	43.13	25.62
DIGITAL SOL.	67.25	-0.2	75.63	61.38
DOW CORP.	64	-1.88	69.75	53
DOW CHEMICALS	89.5	0.25	89.5	66.67
DUPONT E DE NEMOU.	84.25	0.13	84.25	57.67
DUPONT	89.13	0.13	88	52.38
DUNN & BRADSTREET	61.5	0.25	66.5	50.7
EASTMAN KODAK	74.25	0.38	77.5	51
EDMUNDSON	17.25	-0.25	18.63	11.38
EMERSON ELECTRIC	36	0.38	39.13	34.88
ENRON CORP.	3.6	-0.38	39.13	61.38
EKON	82.88	1.38	85.75	64.5
ELI LILLY	82.85	-1.5	91.13	63.63
EMERSON NATGE.	31.88	-0.63	35.38	19
FIRST BANK SYS.	91.13	0.63	95.5	38.75
FIRST DATA	72.88	0.13	75.38	51
FMC	60.88	0.5	62.88	42.88
FLEET FTL GP.	47.5	0.25	43	31.25
FORD MOTOR	33.63	-0.25	33.88	25.25
FRY GROUP	44.13	0	47.75	34.75
GANNETT	59.63	0.13	69.63	59.63
GP	57	0.63	57	30.13

FRANCE

ACCOR	728	4	728	536
ANGEL-SCGL DE FRN	142	-2	191	121.5
AIR LIQUIDE	490	14	938	73
ALCATEL ALSTHOM	898	3	534	399.6
ALCATEL CABLE	393.8	-13.6	416	285
AMAL	304.3	3	371	42
BANCAIRE	498	5	682	82
BIC	505	9	589	345
BIPN	194.2	-1	264.7	161.5
BON MARCHÉ	1065	-9	1103	820
BONAL	476.6	-4.4	534	469
CANAL	1166	56	1126	575
CAPIUM	203.5	-3.5	224.5	172
CARREFOUR	3472	1	3492	320
CASINO GUICHEN	173.5	-1.5	180	129.5
CASTORMA DUBOIS	874	0	946	664.25
CEA	24.1	2.5	25.7	18.5
CEP COMA	469	3	544	400.1
CEZELIM	996	-3	1088	627.33
CHARGEURS	1295	-34	1375	97
CHERAN DIOR	603	6	614	603.9
COMAC UNION FRANCE LI	719	0	900	360
CORONA	404	5.6	438.3	375
DANONE (EGISS)	755	1	851	742
DODGE	84.1	-19	926	608
EURO (GENDES)	495.1	-4.6	591	408
EUROCCO	1052	2	1085	579
EUROPEAN	335.2	0	317.5	308
EURODINAM	823.3	-1	900	110
EURO-Disney SCA	13.55	-0.25	19.4	102.6
FINAXA	26.6	0	297	20.6
FINAVAS	409.5	8.3	445	415
GERMES INTL	1265	4	1269	598
METAL	75	5	739	451
OREAL	1425	26	1449	1134
PARIS	344.1	-4.4	349.7	333.7
PARADISE GROUPE R	123.2	-2	135	84
PEGANED	182	15	927	678
EURO VUITION LIMITE	840	0	1468	1225
PEYOT	1137	0	1090	665
PHOENIX	415.8	-3.6	554	436
MATRA-HACHETTE	128.4	-1.5	132.8	83
ROCHELIN R R	231.5	0	237.1	185.2
ROUILLON	38	-43	-20.9	191
SAVIGNON MDTE	800	0	1057	550
SCANDINAVIE	800	0	770	790
SCANDINAVIE LI	284.5	0.5	243	224.5
SEB	216	-2.8	114.5	168
ROBERT-RICARD	321.5	5	354.2	271.8
EUROG S.A.	776	-11	791	601
SEMPATINT PRINTINGS	1150	10	1223	967
SOLEL	482	-16	516	383
PRIMAAGAZ	493	-5.5	514	277.08
SONAULT	1269	-16	1416	1040
ERENAUDE	1397	-4.3	181.2	154.8
REXEL	1900	18	1938	711
HOWE POULENC A	124.4	-0.4	127.7	96.1
COUSSEL-ULCAF	1057	-11	1090	689
SAINT COBAIN	426	-3	426	527
SANTALOUX	1457	7	1600	1290
SAVOFIO	367	-1.6	373.5	240.69
SCHNEIDER OLD ASBEN	220	4	233	144
SECTA	740	0	756	633.1
IDEEL	1917	-5.8	215	1274.1
SOCIETE GENERALE	1308	-70	1320	1170.91
SODISIO	303	-2	623	502
STUTZ (CIE)	191.5	-1	275.4	173
SYNTHELABO	381	-2	394	276.3
BOMSON-SCF	114.6	0.6	146.9	93
TECHNIPAR	334	3	338	218
VF (PSE) (TFI)	513	11	530	423.5
AP (CIE)	262.5	-38	150.1	105.2
AP (CIE)	64.65	-1.35	69.6	16.2
AP (CIE)	105.3	-4	105	101.5

GERMANY

DIDADS	98,5	-3,5	103	70,15
ILLIANG HLDG.	274,6	17	2808	2241,98
ILLIANG HLDG.BIS	1278	0	9290	2235,27
ILLIANG LEBENS.	2080	0	1411,43	
ILTANA	968	0	1080	616,5
ILVA S.A. CEMENT/CH.BET.	990	0	1150	870
ISEA BROWN BROW	676	9	700	590
ANGESSELSCHAFT BER	34,4	-7,8	418	301
ISSP	592,5	-8,5	401	277
ISTP	397	0	1043,65	
IYER	494,6	-7,7	502,3	353,3
IYER BIS	499,4	0	499,4	334,5
IYERHYFK	341,5	-4,31	341,5	33,95
IYERHYFK BIS	36,31	0	39,89	33,14
IYERISCHE YBK.	43,4	0,1	44,9	38,34
IYERISCHE YBK. BIS	43,4	0	44,9	37,95
IZERSDORF	116,5	0	1229	100
JMW	810	-6,4	866	673
JMW BIS	816	0	866,7	673
JOHANNESBANK	332	31,5	332	31,5
JOHANNESBANK BIS	312	0	352,1	315
JÖHLER-BENZ	819,7	-2,6	822,6	607
JÖHLER-BENZ BIS	818,9	0	822,6	607
JÖHNSON	464	-2,5	559,9	309
JÖNSSA BIS	541,5	0	559,5	385
JÖNSSA BIS	73,5	1,18	75,5	61,95
JÖNSSA BIS	73,95	0	75,52	62,14
JÖNSSA BIS	37,97	-0,18	41,72	36,6
JÖNSSA BIS	38,08	0	41,75	36,89
JORD-WERKE	910	0	930	745
JPH HOLDING	206	1	206	200
JRK RUPP. F. HOESCH KAU	206	1	221,6	174
JSE	771	-7	844,5	499,27
JSEHLE ZEMENT	771	0	1119,12	866
JSEHLE ZEMENT	435	-7,5	462	299
JOCHTFF	616	-6	850	547
JOCHTFF	550,5	-2,5	550,5	279,2
JOCHTFF	506,8	0	546,4	279,5
JOCHTFF	506	0	630	510
JOSTARDT	555	-8,5	678	546,1
JOSTARDT BIS	560	0	677	547
JOSEPH	85,5	0,4	71,2	99,8
JOSEPH	86,6	-2,5	91,2	72,5
JUNDE BIS	863	0	907,85	725
JUNTHANA	232,3	3,7	235	165
JUNTHANA	232,3	0	235,9	165
JUNTHANA BIS	414,5	-2,5	444,3	326
JUNTHANA BIS	415	0	446	326
JUNTHANA BIS	55,4	0	540	33,5
JUNTHANA BIS	53,2	0	540	33,5
JUNTHANA BIS	32,5	0,66	33,5	19,01
JUNTHANA BIS	31,8	0	36,1	19,01
JUNTHANA BIS	300,5	-19	324,5	2298,2
JUNTHANA BIS	405,5	-4,5	420	384
JUNTHANA BIS	431,5	3,75	469,25	359
JUNTHANA BIS	427	0	458,75	359
JUNTHANA BIS	59,05	-0,45	61,65	44,6
JUNTHANA BIS	59,41	0	61,74	44,65
JUNTHANA BIS	44,5	-0,1	47,3	35
JUNTHANA BIS	39,6	1	41,3	35
JUNTHANA BIS	299,3	-2,7	266,5	11,55
JUNTHANA BIS	211,9	-1,9	260	106
JUNTHANA BIS	116	-0,85	118,3	92,3
JUNTHANA BIS	118,3	0	118,3	92,45
JUNTHANA BIS	82,1	-7,7	867,9	635,5
JUNTHANA BIS	828	0	849	636,6
JUNTHANA BIS	118,3	0	118,3	92,45
JUNTHANA BIS	290,3	0	296	245
JUNTHANA BIS	290,3	0	296	245

UNITED KINGDOM

ABEY NATIONAL	150	-1	660.5	450
ALLEN LLOYDS	530	0	131	119.5
ALLIED DOMECO	497	-6	561	480.5
ANGIAN WATER	594	3	608	462
ARCOS	640	0	680.5	384
ARMYL GROUP	314	0.5	366	276
ARCO WIGGINS AFL	203	-2	288	154.5
ASDA GROUP	1045.0	0	114.5	73.5
ASDA FOODS INTL	282	-9	415	294
ASSOCIATED	292	-9	317	267
BAA	536	9	338	465.5
BANK OF SCOTLAND	258	0	312	208
BARCLAYS	408	0	811	609
BASS	749	6	766	524
BAT INTS.	488	1	385	431
BASA GROUP	314.5	-1.5	319	106.5
BET	205	0.5	201.5	166.5
BICC	340	-2	346	290
BIG CIRCLE IND.	340	2	360	281
BIOC GROUP	905	-1	964	691
BIOGEN	376	3	444	337
BIOGOTS	601	2	627	501
BOWTHORPE	430	0	435	296
BPA INDUSTRIES	317	-3	340	268
BREITENBURG	873	-1	899	473
BRIETIL PETROLEUM	565	-9.5	574.5	421
BRITISK BYGAST.	478	-4	434	248
BRITISH ASSUR.	229	-2	235	397
BRITISH AIRWAYS	221	-7	235	397
BRITISH BIOTECH	2295	2	2350	462
BRITISH GAS	320	-3	315.5	226.5
BRITISH LAND	198.5	2.25	198.5	150
BRITISH TELECOM	348.1	1.5	414	341
BTR	333	0	346.5	5
BUNZL	217	1	217	166
BUNZEL & CASROL	210	2	1090	1562
CABLE & WIRELESS	491	8	491	388
CADENTRY SCHWEPPE	513	3	561	434
CAE	270	6	276	192
CARADON	214	-2	270	175
CARLTON COMMS.	434	2	434	358.34
CHARTER	869	3	947	773.5
CHURCH & DUBURY	637	6	639	369
COMATS VITELLA	199	-1	220	169
COMPASS GROUP	581	2	653	534
COMPTON	495	0	498	318
CONQUEST	442	3	483	360
CONSTANTAULDS	1405	-8	1473	1023
DAILY MAIL/A	440	2	484	377
DALGETY	338	-2	346	244
DANIELS & BULSLEY	730	-6	963	632
DAVIDSON	474	-2	473	219.5
DEAST MODULITY	611	12	788.75	500.04
DECELECTROM	338	-2	346	244
DELO	612	0	620	110
NG CHINA CLAYS	518	1	413	288
ENTERPRISE OIL	434	3	434	332
ENGLAND	76	-2	255	165
EUROFIN	619	-1	662.78	143.07
FARNELL ELTN.	169	1	184	143.41
FERTILE	351	0	402	226
FERRAND ACCIDENT	635	4	686	558
FERRARIS	161	1.5	276	291.5
FON	914	-1	921	596
GALAXO WELLCOME	805	-3	969	699.5
GILBYNED	360	1	377	258
GRAND HOTEL	237	6	244	175
GRAND MET.	429	-2	464	376
GREENALLS GP.	566	5	612	415
GRUENLIT STORES	880	-6	717	556
GURDAN KRYLKY	213	-4	292	81
GUTHNESS	472	9	532	421
HAAS	356	11	393	316
HANSON	189	-1.5	241.94	181.25
HARRISON & CROS.	399	4.5	460.5	294
HAYS	293	1	325	254
HEWORTH	183	-1	200	151
HELLSWOOD HDG.	910	9	1134	988
HILL	974	-13	1098	687
HC HOLDINGS (L)	363	3	363	295
HC FRMINDS.	492	14	942	710
HCC	365	0	366	265.5
HCC	255	0	284	168
HONORIN MATTREY	581	9	612	510.96
HUNFISHER	536	-1	554	420
HUNTER & CO.	791	1	791	661.5
HUNTER GROUP	188	1.5	191	123
HUNTER SECURITIES	619	0	645	535
HUNTER	723	0	849	610
HUNTER & GENERAL	187	-1	188	50
HYDAS TSBY GP.	508	-2	540	352
HYDAS TSBY GP.	508	-1	347.5	294
INDUS INTL. ELY.	710	5	862.66	65.15
INVERHO	208	0	217	144.5
ISAS INDUSTRIES	202	3	209	172
ISGL GROUP(HDG.)	1228	-12	1353	993
ITC	402	4	448	315
JACOBSON	426.5	-0.5	453	403.5
JEDVEA	255	4	289	195
JEDVEA	852	0.5	417	360
JEDVEA	852	0.5	417	360
JEDVEA	170	-1	171	113.5
JEDVEA	407	5	410	246.04
JEDVEA	112	0	225	131
JEDVEA	414	4	414	118
JEDVEA	515	-0.5	170	133
JEDVEA	410	-0.5	411	53
JEDVEA	476	7	588	424
JEDVEA	312	1	335	271
JEDVEA	466	-4	483	278
JEDVEA	164	1	185	31
JEDVEA	644	3	752.44	557.79
JEDVEA	194	1	205	166
JEDVEA	1170	0	1174	814
JEDVEA	674	-1	717	55.5
JEDVEA	525	-7	634.6	400
JEDVEA	214	-2	222	153.51
JEDVEA	523	6	607	463
JEDVEA	34	6	407	370
JEDVEA	886	3	886	543
JEDVEA	346.5	-2	454	10
JEDVEA	445	0	327	233
JEDVEA	507	4	507	386
JEDVEA	581	8	723	621
JEDVEA	412	-2	463	315
JEDVEA	1102	7	1102	770
JEDVEA	3	3	486	31
JEDVEA	347.5	1	367	236
JEDVEA	698	5	723	567
JEDVEA	338	5	517	328
JEDVEA	58	-1	558	343
JEDVEA	1007	5	1140.28	934
JEDVEA	217	2	217	177.5
JEDVEA	511	4.5	280	280
JEDVEA	938	2	933	776
JEDVEA	537	8	123	102
JEDVEA	376	0	477	367
JEDVEA	272	0	290	229
JEDVEA	1693	25	1478	996.67
JEDVEA	626	2	670	498.8
JEDVEA	306	5	392	310
JEDVEA	99.5	1	119	94.5
JEDVEA	883	-2	1128	758
JEDVEA	132	0	169	105
JEDVEA	539	0	549.63	281.56
JEDVEA	37	-2	688	504
JEDVEA	834	-6	881.5	548
JEDVEA	200	0	241	189
JEDVEA	182.5	-1.5	203	162.5
JEDVEA	292	-6	337	242
JEDVEA	424	1	426	336
JEDVEA	686	-3	698.5	478
JEDVEA	850	0	978.24	529.71
JEDVEA	900	0	973	625
JEDVEA	763	4	906	645
JEDVEA	836	5	936	517
JEDVEA	414	-5	430	198
JEDVEA	602	-10	662.5	285
JEDVEA	332.5	-3.5	348	232

قراءة في «إيقاعات متعكسة»:

المصرية سلوى بكر صاحبة العربية الذهبية

صلاح فضل

الحكومة التي تنتج أرغفة مثل الإقمار، لأن أحد كبار المسؤولين يسكن قريبا منه، وفي تعليقه وخواطرها فانها إن تشاركهم في الحصول على هذه الأرغفة، فلا يبقى في نفسها سوى هذا التلم الطفيف بعد أن شتهت - وشهدنا معها - تهاكس إيقاعات الحياة في لحظة مشحونة ومضنية وبالغته الإنسانية.

لكن إذا كانت الدنيا هكذا فكيف يعيشنا الفن على جعل البهجة والتفوق على رباتها؟ هل يؤذي ذلك من خلال التعبير الجمالي عن هذه الألية واليقين الواضح باستمرارها رغم كل شيء، وهل يقع التفرع حينئذ داخل النفس البشرية، إن تسميح العادة للشعور بالكرامات النظم للواقع والتعاطف الشعري للتحسين بها؟ لابد أن تتقاطع الرؤى وتتخلف المنظورات حتى تجسد هذه الألية في واقع فعلي أو محتمل.

في قصة المرأة، الثالثة تشرشر الكاتبة أيقا مخابرا تجربتها الشخصية لتحتفي بقصة امرأة رفيعة بسيطة تدب عنها زوجها للعمل الشاق مع أحد الممولين في العاصمة، وتلت في الحصة الرفيعة بعيدة عن قريتها لتعيش لضمائمها مع أولادها الصغار بعد فناء محاربتهم البسيرة.

تهدئني لزعة فضة الأرض الطينية الواقعة بين السكان بالبردة ويبيعها مشوية، تتوارى عليها نماذج من الرجال والنساء والأطفال يصورها مندوب مجلة أميركية ليضعها في ثلاجة كيف تفتت شعوب العالم الثالث، كما تصورها صحيفة شابة لتحقيقها عن الثروة في المدينة، وكل يقيني أن الحياة في زوجها ومطبخها، خصوصا في البيت الصغيرة التي يشك أبوها في شريعتها، إذ جاءت على أثر حادثة عجيبة من يوم في إحدى الرحيل العمالية، دخل عليها من حبيبته زوجها وكأما في جنينها، وأمسك بيديا وعراها من الثياب بل والفهد، وانفصلا عن الحياة التي تعودت عليها منه وفي نصف ساعة لم تستغرق في الشخير.

وعندما تلتفت لصباحا اكتشفت أنه زوج امرأة أخرى، وعندما تم إزالة أبعاد الزرة وباتت عمال البناء لظلم المكان كسب المرأة زهرها بعمل الشاي لهم، وعندما يعود لحضور الأميركي لا يلاحظ أن زرقية هي نفسها التي توضع الكواب الشاي على عمل الصرف الصحي، لكان مكان يفكر في عمق بسر تواصل الحياة في بعض بلدان العالم تختلف آلاف من السنين من دون انقطاع، وتكون القصة قد كشفت بأحداثها عن هذا السر وهو حكاية الإنسان على التكيف حتى يواصل حياته ولو بشكل إلى لا يختلف في جوهرة باختلاف الظروف والتسورود الخارجية.

صناعة الأب ولقطة المرأة

لأن سلوى بكر تمنح من معين التجربة الانثوية البكر وتحتكي العالم بعيني امرأة متعة، فإنها تلتقط في قصتها «إيقاعات متعكسة» السيرة لحظة الحيرة في الإبداع اسماء ومواصفات المجتمع، فهي تروي قصة فتاة صغيرة تفرح بمدرسة الفنون عندما تطلق في زوجها شرارة الخلق بالسرم أو النحت، وتواجهها دائما بهذه الإيقاعات العالمة النوبة التي يقف منها العسل، وقد محتجها طوعا من لصلصال ليصنعوا منها أيقلة تروق لهم، وتوجه حماس صديقاتها إلى عمل امرأة طريفة لصيوانات ملققة مستحيلة قبل يجانحها في قطة عندما تفتك بطة أو أرنب يلد ثعلب ثريها لمن على حيرة التخليص للإنسان، لكن الفتاة التي تفرح على تجسده شيء آخر فقد فقت اباما قبل أن تولد وهي تستطيع أن تستخرج صورة من كلامها ما عنه فتأخذ في ترجمة الإصااف اللغوية إلى ملامح شكلية في الرأس والعينين وبقية الجسم، لكنها تتوقف عند هذا الشيء المتجلي بين ركبتيه لا بد لها أن تجسده فهو قد كان كما تقول إنها رجل باق وحقيق، لكنها لا تستطيع أن تفعل ذلك لأنه من الصعوبات لسوء طرح شعور أمها والآخرين، وبعد لحظات ترد ثوبها لصلصال لم أصابها وتضفي بالمشيكل كله لأنها لم تستطع أن تحقق فيه النموذج الكامل الذي تتصوره، فتصل حينئذ لصاحبة الأب لأن تلك اللحظة الحيرة على الحد تستعصي على التجاهر والخروج العشرة، وذلك لأن الوضعية الضعيفة في المصاال الذي لا يستطيع خيالها اقتحامه بحرية في عالم الرجال، تسمى أن تكون قد شرعت في رسم أسما حتى لا تصطبغ بهذا العائق، هل يعتبر هذا تجسيدا لحيوات لوفق المبدعة من عمليات تخيل البؤس في الفن؟ هل هذه بايجاز مكثف هي قطة الحرج التي ما زالت تولج المبدعات القليلات عورات الرجال بدينا وعقولاً، بينما لم يتورع هؤلاء طيلة عصور طويلة عن كشف النساء وصناعة رموز بلغة لهم في اللغة والخيال والشعر؟ هل لا يزال أمام المرأة المبدعة أن تخلق تقاليداً جديدة في النثوية والتلف على التباهيات الكرامية التي تتخيل على عتده إيكتر ومشتكاتها في إعادة صناعة صورة الإبه مما يكث الأثر فإن الأب السري على وجه الخصوص مراكمة منظمة للخربرات العقيمة بالخاصة، وقد نظرت جمالياً لنصب الإنسان، وبخول المرأة مجال الإبداع عن حركة تحرير الذات في المجتمع، ففتت أبوا كانت موصدة خلال قرون طويلة لإحداث فكر حقيقي من التوازن في الحياة الإنسانية.

كثيراً ما يحتل النقاد المحترفون بالرب التجريبي، لأنهم يجرونه وسيلة، وأولية للرمان على الطرائق الجديدة، والنقاد إلى قلب المستقبل لكنهم يخلطون عادة عن مستوى آخر من التجريب الخفي، إن أعظم الرأ في توجيه مسارات الإبداع داخل الصنع والارتكاز التي أصبحت مألوفة، غالباً ليت فيها فعالية مستحسنة، ويمتدح رؤية صافية بخصيص إيقاعات باقاً على تقوى في السقاط نديبات الانسجام، والمصدر وتكده خبرته الفلسفية والجمالية، معادلة الإبداع الناجع في كل العصور، وفي مرحلة الإبداع الجديدة، وخلق تحديات في الإبداع الكلة تزيد من كفاءتها وتوسع مدى استجاباتها لتغيرات الفن والحياة.

الوقوف على هذا النمط التوازن أن يستمر الكاتب في جملة التجارب بصوت شخصي، وإن وجد عن منظور خاص، من دون أن يشترط بجنون التقلية مع الذاتية العامة أو الخروج عن مدارها بخلق لغت، وإذا كانت الكتابة السريية تشهد في الآونة الأخيرة محاولات طليعية فقد تنحو إلى ارتداد أفاق جديدة، بعضها يتوسل ما يطلق عليه «القصة القصيرة» أو «النص المختوم»، أو غير النوعي، وبعضها يحتاج من المألوفين الأثرية والبولوجي والأسطوري الشرقي في الذكرة العربية لبعض نصوصه التاريخية، فإن تلك تياراً آخر يسري في أوصال حركات الإبداع العربي ممعنا في تأسيس «كشافة الحياة» التي تحيد صياغة الواقع وتشتك من واقعها، بكل ما بعد عليه من تقاطعات وإحتمالات اجتماعية وفنية وثقافية، وفي أدواه خلق، يبتعد عن محاولة استنساخ الماضي بقدر ما يستجيب بشكل مدعش، القارئ عرقه البساس ونموذج المتطور، وإن إبداع المرأة ما زال تجربة طليعية، تشرع منطلقاتها الإبيولوجية وتشرتها نحو مزيد من التحسين والانساق إلى ضبط الإبداع فيه بكتسب ضرورة خاصة، إذ يتجسد بجراد البنية الاجتماعية ويسفد عليه، ومن الطريف أن نلاحظ - عكس ما يتوهم بعض الناس - أن أب اليوم، نتيجة التزاك المرأة في إعادة وتقلية - الرأ ذوقاً، واقع لغة، من كثير من نماذج الألف الفاض الذي أب يستغرق في الجماعات النثوية متناقضا مع حرصها على المظهر الموقر المتطهر، على أن النموذج الإبداعي الذي تتوقف عنه نديم يتجاوز هذه الاستكساسة بتقلية جديدة، إلى جميع بين تحرير الروح ومحاكاة التغير بتدعيم الموقف الاجتماعي ورياسة التغيير الفعلي، ليقدم النشاجا حقيقيا بين نشق الحياة والخطاب الإبداعي المائل لها، وهذا ما تتميز به الكاتبة المصرية سلوى بكر في أنصاها الذي يشمل حتى الآن خمس مجموعات قصصية وروايتين، لا تزال أولها المصرية القصيرة لا تصعد إلى أسما، ترف في ذاكرة القراء بتجربتها الفريدة، وتجي مجموعتها الأخيرة «إيقاعات متعكسة» لتبين تمكنها من فن النقص وفنرذها على تحويل التجارة اليومية إلى إنسان العادي المتوسد وعوالمه الداخلية، الفنية إلى خبرة جمالية بالخاصة ومشر في كامل أبعادها وإحاطتها بذاتها الفعلي وجوها الطليعي وألقها الثائرة رؤى.

بين الهندسة ورفض

منذ أن أصبحت الرواية حكاية بحوثات الكبرى في الحياة الاجتماعية والنفس البشرية أيضاً، بقي على القصة القصيرة أن تظل المجال المفضل الذي يمثل تعاكس التوترات وقاطع المصاال، بحيث تكمن بورتها الفلسفية في رصد خطوط الألف الطولية وكيفية اعتراض الفن، أو الآخرين - عليها بظهورها العريضة، إذ تجلج حينئذ مع التخليص لتساوق الإنسان لمحبطة وحركة الحياة المتقدة لتوحيق المرء وذوياته سدايل استخدام النوع وإرتقائه، لصياغة تاريخ الوجود المتحفي في نهاية الخاطف.

والسمة الثالثة الأولى لكاتبة سلوى بكر أنها تعرف كيف تخلق الشخصية واللفظة والمشهد إلى شيء أشبه بالإيقاع الموسيقي، فتدب مايتها وتسديه في خطوطه النقية، لكنها تترك بقطعة إبداعية عالمة أن هذا التسليم أن يتم ما لم تستطع أن تجعله، وتشتبك تياراته في احتواء شقيق قارة، وصرار صريع مرة أخرى، بما يكل تخديم فننظر متعاسك العالم والجمع والإنسان والقصص، والقصص التي تجعل عن هذه المجموعة الأخيرة تقصير على تجسده لحظة إبداعية متوترة، في حياة فتاة عابئة تضفي إختيار عملي في تحقيق بوظيفة عازلة موسيقية في صالة أحد الفنادق، حيدا محتبة الصغيرة بتوصيات أمها للروح، وهي تؤكد لها مرارا أنها مثل العلة المريرة التي تمضيها كل يوم، كي تبرز في هذا لافاء، أجعل ما فيها على خطى القبول والوظيفة، فترين شعرا بالوردة الفلقول العيشية، وتركب الأوتوبيس في الأجواء الضاحك التي تضمن مقبوعا مريحا من أول فطخ الغريب، لكن الفتاة في قارة نفسها تحرف مناهج الإقصاف في طرحها فحسها المشروح، فقاموا البين لنصلحه الوردة، كما أن تخفي فيها البارز الذي ورثه من أمها، وليست متحمسة لهذه الوظيفة، لأن معاشها يتغيرها، وإن لم يسبق لها أن كانت بوابها الحقيقية فأسما هي التي تفقدتها على ذلك فسرنا بتعويض فعلها الشخصي، وهي لا تريد الخاطفين الذين تتعاهق أسما، لأن «ميتا» هديلها الوحيد الذي اكتشف مسو زوجها قد يفرح، إلى المجر وترت الجمل بما حمل، وهي لن تطلق عذاب مؤسسة الزوجية ولا تفكر في الموت بونه، والأم عليها من هذا المكان أن الأوتوبيس يتأخر في النهاية عن إيراد الموعد لأن كلا من السائق والجمل والركاب تكلوا عند أحد الإقارن

قراءة لأمكنة الرغبة

الكتاب العربي ما لم يعد موجوداً... ما لم يوجد بعد في كتاب «لسان آدم»

إعادة بناء معرفتنا بالورث اللغوي العربي، بالنصوص التي كتبت باق مقاومة الموت والنسيان، فإذا بها ضحية الإغراء والإقصاء، الحو والإحراق يستعرض كليلوط بعض آيات تلك في انتقام المصون التي زين بها الواسطي مقامات المصون فؤاداً والتشليل والرسم (رغم ما تعرض له من تشويه وحذف) تتجاوز حضرة الكتابة وتنطق اللغة في المقامات، تنضج ليلها صورة ألف ليلة وألف ليلة متحف بها في الغرب إزاء تمهيدتها في تشكيكها العربية... إن النصوص تنطق من عابته: تنطق لنفسها عبر مراحل المرأة والمحاور التي تخضع لها بخرس استكشاف الحقائق الرغبة والكر فيها، عبر إعادة ترتيب اللغة - لسان آدم - للثقافة والتخيل في تشكيكها العربية... إن كتيه هوية الثقافة العربية من دون هذه اللغة الفلسفية وبالإختصار على الإبداع الأدبي للتعبير بالواضعات الاجتماعية والعقيدة لم توجه نوعية الكتابة وطبيعة الرؤية إليها فحسب، بل وإيضاً بتجربة ألوم والإحساس بالقدان والتشكيك الذي تخبره الأثر في فجر الإنسانية، «القصيدة الأصلية مرتبطة بالقدن، والقصيدة الحديثة كانت كنز ما عاد كانداً، في الأصل من الشعر توجد استجابات على وجه الغرض الشعري الأصلي الذي ليعبر عنه الأثر الأخرى من الروايات إن البراء من بعض حيل الأوصاف في شغل الإحساس، وكيفية كانت المراقبة الأولى، ومحاورة الدماء وتفهم لتفجيتها (القصيدة من النحول للمحور ويتأخر ركيد وتظلمة مزحرف فإنها تؤيد ذكرى موت وتجل قصة القتل الأولى وجهه... كل القصيدة ستعاني من عدم احتمال، ومن نقص، لا يمكن اعتبارها تامة إلا حين تستشهد بذلك الإيهام، يكون حينئذ جاذبي وموت يفتك العظمة والخيال، وحده الشعر يستطيع إحداث التطهير للخصن والسكينة، القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

القصيدة، وهو ما لم يزل من بثرة الكرافية

مسلسل تلفزيوني يسترجع إحدى أهم المراحل السياسية المعاصرة

«خان الحرير»: محاولة كلام في هذا الزحام!



لقطة من مسلسل «خان الحرير» (الحياة)

حديث وطني، والحفاظ على التعددية السياسية وعدم التضحية بها على منبر الوحدة مع مصر. وعلى المستوى العاطفي يدخل بدوره المنافسة في خطية الأزمة. وفي ظل الأحداث السياسية الكبرى في الوطن العربي، والسير باتجاه الوحدة مع مصر، يكون مشروع مراد الاقتصادي قد تجاوز العقبات التي كان التجار التقليديون يحاولون وضعها أمامه ويستطيع على المستوى العاطفي أن يكون بقلب الأزمة. وعشية إعلان الوحدة لعام ١٩٥٨ اندفاع الجماهير الشعبية إلى الشوارع مؤيدة لها.

تبدل المواقف السياسية من جديد: السيد جمال يفك من الوحدة من بون أن يتخلى عن حقيقة عواطفه مع العراق لكي لا يفلته قنصل الوحدة، فيزيد عزلة السياسية والتي يستفيد منها لتخطيم خصومة السياسيين. في مرحلة أساساً كان الخاسر الأكبر فيها، خصوصاً لجهة انتقال الثقل التجاري من حلب إلى دمشق، فتميز بعود الثقل السليبي ضد هذا الأخير من أصدائه القدامى. وهنا ينتهي المسلسل ولكن بعد أن يضعنا أمام الانقياس الحاصل تجاه موقف مراد من الوحدة، والذي سيفقد لاحقاً.

«خان الحرير» مسلسل يمكن أن يقال فيه الكثير سواء لجهة التراث الذي قاربت عليه الرواية، أو الإصرار على الألق الذي قارب روح السهنة، وفي بعض المشاهد روح الشعر، أو لجهة الأداء الجميل والراقي للعديد من الممثلين المشاركين في العمل (ما يزيد على المئتين مثلاً وممثلاً). وما أريد قوله هنا لا يتعلق بمناقشة متفصلة حول هذا العمل، فقد يكون هناك آخرون لديهم ملاحظات في هذا الشأن، لكن الواقع في الحياة، يظهر بغير جديد في «خان الحرير»، أنه «مراد» مهتم بالمشجعين القادمين من إيطاليا، والذي يحمل في حقيقته مشروعاً لتطوير صناعة التسيير في حلب العريقة. أساساً على النول اليدوي، يستطيع مراد أن يدخل إلى المواقع المهمة في «خان الحرير» لتجار التقليديين، ويحاوله تتسرب معه أفكار ومفاهيم جديدة في الاجتماع والاقتصاد، أبرزها ضرورة بناء اقتصاد

□ دمشق - من جمال ربيع

■ في الفن، بل وفي كل مجالات الحياة، المهم أن يكون لكل صاحب موهبة ما يمكن أن نسميه صوته الخاص. إذ يجب أن تكون له نغماته الخاصة، الخاصة به التي لا تجدها في أي إنسان سواء. والخروج السوري ههنا حقلي من هؤلاء الناس الفنانين الذين لهم صوته الخاص للفن. ومع أنه درس السينما إلا أن مساهمته الأهم كانت في حقل الدراما التلفزيونية سواء لجهة اللغة السينمائية التي أدخلها على الدراما التلفزيونية أو لجهة المواضيع التي عالجهها منذ أعماله الأولى في منتصف السبعينيات (عز الدين القسام، حرب السنوات الأربع، دائرة النار، هجرة القلوب إلى القلوب الخ). إذ جاءت هذه الأعمال معبرة ومثقلة بحضور الواقع الاجتماعي ومشكلاته.

في مسلسل «خان الحرير» آخر أعماله التلفزيونية (٣٣ حلقة) والذي عرض خلال شهر رمضان، يصعد هيثم حقلي من كتابته نهاية سيرته والمسجلين إلى الأبد. التحدي، هو كتابته ومثوله شخصيات خيالية، وإن نجحنا الحقيقة أن قلنا إن حقلي عرف كيف يوظف الخاص بالضرورة لإنتاج عمله. فقد استطاع أن يصب جهنم الإنسانية الصغيرة ويستحوذ على أفئدتهم وهذا ما كان واضحاً من ردود الفعل الشعبية. إذ حصل «خان الحرير» على اهتمام جماهيري خاص وكان أحد أهم لبيات ألسنة الخاص الذي مضى تاركاً بعده الحنين لتلك الحياة الديموقراطية والوحدة، وهما قضيتان من القضايا العديدة التي عالجهها المسلسل بطريقة فنية ورسمية ناجحة.

النص السيناريو الذي كتبه الروائي السوري المعروف نهاد سريس صاحب الكوميديا الفلاحية «وراج الشمال» برقي إلى مستوى الجنس الروائي، وهو أقرب إلى الرواية الأدبية للرواية السينمائية. ويواجه أحداثاً مركبة اجتماعية وسياسية واقتصادية ذات صفتين: عدم فيقل لنا تفاصيل الحياة اليومية للجميع المحلي (سوق الحمية - سوق النصارى - خان الحرير) على خلفية الصراعات السياسية التي كان يجر فيها الوطن العربي، من لحظة تأسس قناة السويس والحدود الخلال في مروجها بواجب خلف بخلافه وانتهاء بالحدود بين سورية ومصر، وانعكاس هذه الأحداث الكبرى على الحياة الشخصية في سورية من ١٩٥٨ إلى ١٩٦٨ في ظل حكومة صوري العسلي، وما ألقاها من تحولات الرقاصات الرواسيات التي امتلأت بين الشائبة. وتم تنفيذ هذه الاعلانات بركابة تستغل من المشاهد وتصرّفه عن الملاحظة بل وجاء إعلان محل اللباس مترجماً إلى درجة بعيدة حيث نرى أحمد زكي يحاول ارتداء حذاء حريمي!! بينما تقوم زهرة في لفحات متتالية بارتداء العديد من الميولات التي تظهر رشاقته وحسن كونه، وهو ما حاول إخفاؤه طوال الفيلم ووجدت في ذلك اليد عديد حيث يبت في طريقة سيرها واختيارها لباسها الجاني وفي أسلوب التعامل أقرب إلى الفنان منها إلى الفنانة. لكن كان عليها أن تحافظ على المسافة بين الأتونة والتكورة في داخلها حتى لا يفقد المشاهد احساسه بكونها امرأة جميلة ناجحة. أما أحمد زكي، فعلى رغم استمراره على الغناء والمشاركة في الاستعراض بلا ضرورة في كثير من الأحيان، فقد أدى بعمرة ورشاقة نون عباس في فهم كامل لطبيعة الشخصية خصوصاً حين يعلم أنه قد «أعز ما يملك» كما أشاع مدحج وفي جوا من البهجة بدائه نون الشاب الفني الطيب المنسجم الذي يعلو من الصداقة حتى لو خلف صدقه خفيته.

«استاكوزا» فيلم طريف ومسل نجح صناعاً في خلق لقطات الضحك الرائي، من دون استسفاف على رغم دقة الموضوع وحساسيته، ومن دون اغراء كاذبة أو إسقاطات مفقولة... ما يعيد الأمل مرة أخرى في وجود سينما كوميدية محترفة حتى لو بدنا من جديد بنقروفيش... شكسبير



هيثم حقلي (في الوسط) يراجع إحدى اللقطات (الحياة)



لقطة من «استاكوزا»

عبدالحى يروض شكسبير في «استاكوزا» ايناس الدغدي

علي أبو شادي *

وجه رغبة لا يحمل على صفحته ما يحسن في الأفق. وتجاه عصمت وهو يقبل خطبته في الطريق العام فيصطدم بالشخصيات

وعلى طريقة الأفلام الكوميدية، ووفقاً لهذا السيناريو، فإن عصمت تكتشف أن عباس نازل عن القضية التي أقامها ضحاً منذ اليوم الأول لتواجدها، وأنه اتفق مع العمدة زهرة على عدم إخطار القضاة بذلك، وهذا تشاك من قبله وفروسيته تقوم، إليه طائفة متصاعدة منعت في استسلام رقيق.

أعتقد الفيلم بالعديد من الاعلانات عن شخصيات المراسل والمجالات والقنوات الفضائية والفنانين. وربما أيضاً من فنانين الرقصات الرواسيات التي امتلأت بين الشائبة. وتم تنفيذ هذه الاعلانات بركابة تستغل من المشاهد وتصرّفه عن الملاحظة بل وجاء إعلان محل اللباس مترجماً إلى درجة بعيدة حيث نرى أحمد زكي يحاول ارتداء حذاء حريمي!! بينما تقوم زهرة في لفحات متتالية بارتداء العديد من الميولات التي تظهر رشاقته وحسن كونه، وهو ما حاول إخفاؤه طوال الفيلم ووجدت في ذلك اليد عديد حيث يبت في طريقة سيرها واختيارها لباسها الجاني وفي أسلوب التعامل أقرب إلى الفنان منها إلى الفنانة. لكن كان عليها أن تحافظ على المسافة بين الأتونة والتكورة في داخلها حتى لا يفقد المشاهد احساسه بكونها امرأة جميلة ناجحة. أما أحمد زكي، فعلى رغم استمراره على الغناء والمشاركة في الاستعراض بلا ضرورة في كثير من الأحيان، فقد أدى بعمرة ورشاقة نون عباس في فهم كامل لطبيعة الشخصية خصوصاً حين يعلم أنه قد «أعز ما يملك» كما أشاع مدحج وفي جوا من البهجة بدائه نون الشاب الفني الطيب المنسجم الذي يعلو من الصداقة حتى لو خلف صدقه خفيته.

«استاكوزا» فيلم طريف ومسل نجح صناعاً في خلق لقطات الضحك الرائي، من دون استسفاف على رغم دقة الموضوع وحساسيته، ومن دون اغراء كاذبة أو إسقاطات مفقولة... ما يعيد الأمل مرة أخرى في وجود سينما كوميدية محترفة حتى لو بدنا من جديد بنقروفيش... شكسبير

■ نادر سينائي مصري

عبدية (بنينا) مصرية الإيرويكس بأحد الفنانين. وتجاه عصمت وهو يقبل خطبته في الطريق العام فيصطدم بالشخصيات واستاكوزا، فيصطدم لرد عليها بعنف مما يستفز طاقاتها العنصرية فتتفقد بسيارتها في اتجاهه حتى لتلك لحظة.

في هذا المشهد يؤسس عبدالحى أنيب لاعتقاده عباس وعصمت بعد أن يكتشف عن تناقض سلوكيهما وتبين أخلاقهما. واختلاف طبائعهما، مما يسمح بعد ذلك بالسماح بترويض قريبها المزاج النزق حتى تجرّه على احترام الحياة الزوجية بدل أن يزيجه المكرة، وهو ما قد نجد انصداه في الكوميديا السينمائية الشهيرة «الزوجة ١٢» للشابية وديني أياطة والمخرج فطين عبد الوهاب العام ١٩٦٢، وهو العام نفسه الذي قدم فيه فطين الشابية وديني أياطة معالجة مختلفة للمسرحية تقرب كثيراً من النص الكوميدي باسم «أه» من حواءه وإيضاً بطولته رشدي أياطة وسعد هذه المرة لبنى عبدالعزيز. ويغطي الفيلم «الزوجة ١٢» وأه من حواء، بمكانة رفيعة في رحلة الفيلم الكوميدي المصري.

في «استاكوزا» يقدم كاتب السيناريو المخرج عبدالحى أنيب معالجة عصرية لرائحة شكسبير، وتختار المخرجة مكاناً ساحراً خلاباً على شاطئ البحر الأحمر تدور فيه الأحداث وتحرك الشخصيات، مما أتاح للمصور الشاب حسن أحمد فرصة تادرة لأن يجعل المكان بخمسة الساطعة وسماحة الصافية ومياه البحر رائعة الزفة بدلاً من سلالته الميزية وعلامه الخاصة. يحافظ السيناريو على القيمة الرئيسية، وعلى الإبعاد الأساسية الشخصية للفنانة المخرجة، وإن أضاف إلى سلوكها العنيف سائراً خلاباً على شاطئ البحر الأحمر تدور فيه الأحداث وتحرك الشخصيات، مما أتاح للمصور الشاب حسن أحمد فرصة تادرة لأن يجعل المكان بخمسة الساطعة وسماحة الصافية ومياه البحر رائعة الزفة بدلاً من سلالته الميزية وعلامه الخاصة.

يحافظ السيناريو على القيمة الرئيسية، وعلى الإبعاد الأساسية الشخصية للفنانة المخرجة، وإن أضاف إلى سلوكها العنيف سائراً خلاباً على شاطئ البحر الأحمر تدور فيه الأحداث وتحرك الشخصيات، مما أتاح للمصور الشاب حسن أحمد فرصة تادرة لأن يجعل المكان بخمسة الساطعة وسماحة الصافية ومياه البحر رائعة الزفة بدلاً من سلالته الميزية وعلامه الخاصة. يحافظ السيناريو على القيمة الرئيسية، وعلى الإبعاد الأساسية الشخصية للفنانة المخرجة، وإن أضاف إلى سلوكها العنيف سائراً خلاباً على شاطئ البحر الأحمر تدور فيه الأحداث وتحرك الشخصيات، مما أتاح للمصور الشاب حسن أحمد فرصة تادرة لأن يجعل المكان بخمسة الساطعة وسماحة الصافية ومياه البحر رائعة الزفة بدلاً من سلالته الميزية وعلامه الخاصة.

بعد تخرجه من معهد لوج للسينما العام ١٩٦٩، وجد كميلوفسكي فرصة للعمل في التلفزيون السوري، ثم انتقل للعمل في الصحافة، ولكن سرعان ما إختلعت في الصحافة، وسيمينا القلق الأخلاقي، الناشئة خلال فترة السبعينات، والتي كان أندريه فايدا أحد أعضائها البارزين. أما انطباعه عن تلك التجربة فيلخصه بقوله: «كان هناك نظام توليدي يضع عواقب أمام كل شيء، ولكن نعمة إرادة بأن كل شيء في هذا النظام يمكن أن يكون جيداً، بما فيها الثقافة». وكان أول أعماله الوثائقية شريط «العمال» (١٩٧١) عن إضراب العمال في إحدى المناطق، وشريط «الحب الأول» (١٩٧٤) الذي كان بالجزيرة القصية لتهريج كراكوف للأفلام القصيرة، وحقن بعد ذلك ثلاثة أسطره رواية مهمة أسست لما سيكون عليه مستقبلاً، وهي «المستخدمون» (١٩٧٥) والذهب (١٩٧٧)، و«الهاوي» (١٩٧٨). والآخر سبب له مشاكل مع السلطات أدت إلى منع الفيلم لفترة، وهو يدور حول عامل يقر شراء كاميرا لتسجيل

المخرج الاسيركي جون اليسون قاعاً، تقديمها مرة فائدة من بطلة فرانكلين سيلز وكاترين جونسون. أما في السينما المصرية فقد فطن المخرج ابراهيم عمارة في العام ١٩٥٠، ومعه الكاتب الساخر أبو السعود الإياري، إلى ما تشتمله المسرحية من طاقات كوميدية فلقها مع المخرج محمد فوزي في إنتاج فيلم «استاكوزا»، من إنتاج وإخراج إيناس الدغدي. وخلافاً لما درج عليه صناع السينما المصرية السائدة، التي تحفل بالتبريح الخفيف والترصع اللجج، افشقا المخرج وتجنّب إلى المبالغة في التزيين، فان الكوميديا الشخصية التي صاغها عبدالحى أنيب تخترم عقل المخرج وتجنّب من التزيين والاندفاع وتنجح في تقديم كوميديا نظيفة مركزة على ملهاة شكسبير الشهيرة «ترويض الغرور» بما تحمله من إيحاءات داخلية للمسرحية والأصداق وشخصيات تبعث على الإهتمام، وكما هو معروف فإن أحداث المسرحية تدور حول شخصية الفنانة المسرحية سليطة النسان، بذية الفاظ كارثية، ابنة السيد باستسا، أحد الثراء مدينة بابو. وقد ردى الرجال من الفئات لنسها خلفها، وأجتمعو عن التقيد لزواج نسوا إلا أفتى بدي بنروشيرو، من مدينة فيرونا، سال لجاهه على ثروة أبيه، وبغمة الطمع والجشع لتقول الأثران بيا، وأفاج - مستحسماً سيلاحي الجنون والواقعة - في ترويضها وتجنّب جاحها، لتصل نهاية المسرحية وهي فتاة رديئة هائلة ومطبعة بمدة اللسان بتحمز زوجها، خفيفة الصوت علة اللسان حظيت بالكسبيريات منذ البدايات الأولى للسينما بأفضل عشرات الكتاب والتجريب يستلهمونها ويقدمونها بزي مختلف، وأثارت ترويض المرأة، انتباه المخرج الاسيركي سام تايور في نهاية العشرينات، وفي العام ١٩٦٢ معالجة السينمائية الأولى للنص الكوميدي، وأسد المورين اركسيسين لتجسّد في الشخصيات والاعلانات ماري بيكوندي في أول لقاء لها مع النجم غوغاس فيريانكس. وبعد حوالي أربعين عاماً (١٩٦٧) عاد المخرج الإيطالي الكبير، عاشق شكسبير، فرانكو زيفريلي، ومع ريتشارد بيرتون والزياب تايور ليقدّموا معاً معالجة جديدة للمسرحية اعتمدت على براعة وقوة أداء بيرتون ولين. وفي العام ١٩٨٢ لفت انتباه

في «استاكوزا» يقدم كاتب السيناريو المخرج عبدالحى أنيب معالجة عصرية لرائحة شكسبير، وتختار المخرجة مكاناً ساحراً خلاباً على شاطئ البحر الأحمر تدور فيه الأحداث وتحرك الشخصيات، مما أتاح للمصور الشاب حسن أحمد فرصة تادرة لأن يجعل المكان بخمسة الساطعة وسماحة الصافية ومياه البحر رائعة الزفة بدلاً من سلالته الميزية وعلامه الخاصة. يحافظ السيناريو على القيمة الرئيسية، وعلى الإبعاد الأساسية الشخصية للفنانة المخرجة، وإن أضاف إلى سلوكها العنيف سائراً خلاباً على شاطئ البحر الأحمر تدور فيه الأحداث وتحرك الشخصيات، مما أتاح للمصور الشاب حسن أحمد فرصة تادرة لأن يجعل المكان بخمسة الساطعة وسماحة الصافية ومياه البحر رائعة الزفة بدلاً من سلالته الميزية وعلامه الخاصة.

بعد تخرجه من معهد لوج للسينما العام ١٩٦٩، وجد كميلوفسكي فرصة للعمل في التلفزيون السوري، ثم انتقل للعمل في الصحافة، ولكن سرعان ما إختلعت في الصحافة، وسيمينا القلق الأخلاقي، الناشئة خلال فترة السبعينات، والتي كان أندريه فايدا أحد أعضائها البارزين. أما انطباعه عن تلك التجربة فيلخصه بقوله: «كان هناك نظام توليدي يضع عواقب أمام كل شيء، ولكن نعمة إرادة بأن كل شيء في هذا النظام يمكن أن يكون جيداً، بما فيها الثقافة». وكان أول أعماله الوثائقية شريط «العمال» (١٩٧١) عن إضراب العمال في إحدى المناطق، وشريط «الحب الأول» (١٩٧٤) الذي كان بالجزيرة القصية لتهريج كراكوف للأفلام القصيرة، وحقن بعد ذلك ثلاثة أسطره رواية مهمة أسست لما سيكون عليه مستقبلاً، وهي «المستخدمون» (١٩٧٥) والذهب (١٩٧٧)، و«الهاوي» (١٩٧٨). والآخر سبب له مشاكل مع السلطات أدت إلى منع الفيلم لفترة، وهو يدور حول عامل يقر شراء كاميرا لتسجيل

المخرج الاسيركي جون اليسون قاعاً، تقديمها مرة فائدة من بطلة فرانكلين سيلز وكاترين جونسون. أما في السينما المصرية فقد فطن المخرج ابراهيم عمارة في العام ١٩٥٠، ومعه الكاتب الساخر أبو السعود الإياري، إلى ما تشتمله المسرحية من طاقات كوميدية فلقها مع المخرج محمد فوزي في إنتاج فيلم «استاكوزا»، من إنتاج وإخراج إيناس الدغدي. وخلافاً لما درج عليه صناع السينما المصرية السائدة، التي تحفل بالتبريح الخفيف والترصع اللجج، افشقا المخرج وتجنّب إلى المبالغة في التزيين، فان الكوميديا الشخصية التي صاغها عبدالحى أنيب تخترم عقل المخرج وتجنّب من التزيين والاندفاع وتنجح في تقديم كوميديا نظيفة مركزة على ملهاة شكسبير الشهيرة «ترويض الغرور» بما تحمله من إيحاءات داخلية للمسرحية والأصداق وشخصيات تبعث على الإهتمام، وكما هو معروف فإن أحداث المسرحية تدور حول شخصية الفنانة المسرحية سليطة النسان، بذية الفاظ كارثية، ابنة السيد باستسا، أحد الثراء مدينة بابو. وقد ردى الرجال من الفئات لنسها خلفها، وأجتمعو عن التقيد لزواج نسوا إلا أفتى بدي بنروشيرو، من مدينة فيرونا، سال لجاهه على ثروة أبيه، وبغمة الطمع والجشع لتقول الأثران بيا، وأفاج - مستحسماً سيلاحي الجنون والواقعة - في ترويضها وتجنّب جاحها، لتصل نهاية المسرحية وهي فتاة رديئة هائلة ومطبعة بمدة اللسان بتحمز زوجها، خفيفة الصوت علة اللسان حظيت بالكسبيريات منذ البدايات الأولى للسينما بأفضل عشرات الكتاب والتجريب يستلهمونها ويقدمونها بزي مختلف، وأثارت ترويض المرأة، انتباه المخرج الاسيركي سام تايور في نهاية العشرينات، وفي العام ١٩٦٢ معالجة السينمائية الأولى للنص الكوميدي، وأسد المورين اركسيسين لتجسّد في الشخصيات والاعلانات ماري بيكوندي في أول لقاء لها مع النجم غوغاس فيريانكس. وبعد حوالي أربعين عاماً (١٩٦٧) عاد المخرج الإيطالي الكبير، عاشق شكسبير، فرانكو زيفريلي، ومع ريتشارد بيرتون والزياب تايور ليقدّموا معاً معالجة جديدة للمسرحية اعتمدت على براعة وقوة أداء بيرتون ولين. وفي العام ١٩٨٢ لفت انتباه

رحيل البولندي كيسلوفسكي أبرز المدافعين عن الفيلم الأوروبي

□ لندن - من فيصل عبد الله

حركات مولوده الجديد، ولكنّه الشخص الوحيد الذي يمتلك كاميرا للتلفزيون عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩، كتبت موجته التلفزيونية والسينمائية الخاصة. ومع أن هذه الحلقات أخذت شمسيتها من «الولاءات العشر» وكل منها لا تتجاوز الساعة، واستقت مواضعها من ملفات الشرطة.



كيسلوفسكي والي بيته جان. لوي تريستان وإيرين جاكوب

أعراهم اقتصاد السوق، باعتباره البديل السحري لخلفات تلك المرحلة. ومن ذلك ما وافق كيسلوفسكي نفسه من الحياة بشكل عام، فهو شخص تتنازع أحاسيس متناقضة هي خليط من الفأل والاشفاق، من أن، وهذا ما تنمسه في حياته وأشرطته السينمائية. وهذه الخلطة بالذات، أعطت طعماً خاصاً وسم انتاجه للفن، ما دفع السينما الفرنسية إلى تعلقه بلهفة، وفي الوقت نفسه جعله أيضاً يكره الحديث عن أعماله أو لعب دور الواعظ الأخلاقي الساذج. ولكن شيئاً واحداً لم يغب عن باله، ألا وهو لسة النزوع الإنساني الخلفه لخطابه السينمائي.

بعد تخرجه من معهد لوج للسينما العام ١٩٦٩، وجد كميلوفسكي فرصة للعمل في التلفزيون السوري، ثم انتقل للعمل في الصحافة، ولكن سرعان ما إختلعت في الصحافة، وسيمينا القلق الأخلاقي، الناشئة خلال فترة السبعينات، والتي كان أندريه فايدا أحد أعضائها البارزين. أما انطباعه عن تلك التجربة فيلخصه بقوله: «كان هناك نظام توليدي يضع عواقب أمام كل شيء، ولكن نعمة إرادة بأن كل شيء في هذا النظام يمكن أن يكون جيداً، بما فيها الثقافة». وكان أول أعماله الوثائقية شريط «العمال» (١٩٧١) عن إضراب العمال في إحدى المناطق، وشريط «الحب الأول» (١٩٧٤) الذي كان بالجزيرة القصية لتهريج كراكوف للأفلام القصيرة، وحقن بعد ذلك ثلاثة أسطره رواية مهمة أسست لما سيكون عليه مستقبلاً، وهي «المستخدمون» (١٩٧٥) والذهب (١٩٧٧)، و«الهاوي» (١٩٧٨). والآخر سبب له مشاكل مع السلطات أدت إلى منع الفيلم لفترة، وهو يدور حول عامل يقر شراء كاميرا لتسجيل

ليس للمخرج السينمائي سيرة أفضل من أعماله، خصوصاً أولئك الذين سكتهم حتى المصير الإنساني وتقلبات السياسة فاشقوا من صناعة الفيلم أدرة للأفكار من حقائق الحياة على رغم جاذبية السينمائي، هو بمثابة عملية توازن فيها الفنان والمشهد بطريقة غير معجلة على تجاوز الحياة الشخصية للمخرج، لا كونها غير ذات بال بل لأنها توفر لهم فرصة حكم على منتج يشغل من صور وما خضره هذه الصورة من تأملات. وبقر ما يجعل هذا الكلام يسترجع أسماء مخرجين كبار أغوا تاريخ الفن المسرحي برؤاهم ومعالجاتهم السينمائية الجريئة، فبدا من دون شك سوف نذكر البولندي كريستوف كيسلوفسكي الذي وافقه المنيّة قبل أيام عن عمر لم يتجاوز ٥٤ سنة.

أحتل كيسلوفسكي أحد أضلاع مثلث السينما البولندية الجديدة بامتياز، بما حققته من سمعة عالمية فطيرة، أما الضلعان الآخران فهما ليمسه أندريه فايدا صاحب «الرجل الرمزي» (١٩٧٦)، والرجل الحديدي» (١٩٨١)، ومواطنه دانيال الين رومان بولانسكي. بيد أن قراءة متأنية لتناح كميلوفسكي السينمائي تظهر لنا مدى إقترافه عنهما، فإن كانت أعماله أقترانه أصبغت على نقد لاذع لفترة الحكم الشيوعي في بولندا، فإن بولانسكي، وبخاصة فيلمه «الطيف العائلي» الذي استلهم النظام شرعيته منها، عرّجت نفسها محشورة أمام خيار الانقلاب عليه، فإن أعمال هذا الفنان تكشف دالة اختلافه. ففي الافلام قد كثير من التهمك ومع ذلك لم يندفع إلى عقد التماس واللب على أحداً من

لزوجها علاقة غرامية مع سكرتيرة سابقة، وان هذه الأخيرة حامل بوليد جديد، فتتخلل عن إثرها وممتلكاتها للممولاد القادم لتحتلقل نحو الحرة.

أما فيلم «البيض» فيسرد عن بولندي يعمل في باريس ويتزوج حالة فيرسيه. ومع فشل زيجته وقدر تحربه، يتكهن بمساعدة متشدد باريس من الحرب إلى باريس ومحاكمة ضحية، وفي تولد يجد الوضع العام سيئاً للأمر، وهناك يكشف سبيلاً للحر، فيصير مليونيراً بصفتها مشهور. ومع ذلك ينهي به الأمر في السجن، لكن المخرج يحقّق أخاه «أحمر» عندما تقارب تجربة عارضة شابة مع حاكم هرم أفعته الحية بمرارتها، يتخلص على مكاتلته جيرة الهائفة ويتقاسم وحته مع كليه، ولكن تلك الشائبة تتحول في النهاية إلى حاسية وعلمته في أن.

وإذا خسرت السينما البولندية يوفاته كيسلوفسكي أحد أكثر أعمدتها شجراً وأنتاجاً، فإن السينما الأوروبية بشكل عام ستفقد صوتاً مميزاً عرف كيف يستعين بجموع مله وجوهود في مشروع لا تقل أهمه الصدود الخرافية، فمشكلة الإنسان واحدة أيضاً حاله والمخرج الراحل وضع لها عنواناً خلاصته جليلة الموت والحياة.

سابقة لموقفه الشخصي الذي بين عقوبة الإعدام. وأشارت هذه الأقدام لتقاشاً حاداً عن مزارها، لكن كلمات المخرج جاءت حاسمة إذ يقول: «أريد أن أظهر ببساطة تعقيدات الحياة لا أكثر. ليسو أن الجميع أخذوا الوسايا العشر وكانها قواعد أخلاقية، ولكن كل قاصر على خرقها يوماً. وإذا كان بإمكاننا أن أصوغ رسالة، فليكنها: ساقول عش بحد مقيح، العنين لا تتحول أن تكون سبباً في إيداع الآخرين». هذه المحاولة نقلت كيسلوفسكي إلى السينما الفرنسية على بعد لها ألقها، وكانت فترة المرحلة الفرنسية ثلاثية الشهيرة «ثلاثة ألوان: أبيض، أحمر، أزرق». ولكنه قد اعتزل بعد انتهاء جزئته الأخير العام ١٩٩٤. استبقى المخرج هذه الألوان من ثلاث الحسوسة الفرنسية المجدسة بالعلم الفرنسي: الأبيض للحرية والأبيض للعائلة، والأحمر للأخاء. وأراد لهذه القيم أن تتغير من خلال الحسان الحياتية لشخصياتها. وعلى رغم تزامن هذه الخلافة مع عملية الانتقال من النظام الشيوعي إلى الديموقراطية الرأسمالية في بلده بولندا، إلا أنه حافظ على قسر كبير من ضبط الأعصاب فلم يتجر وراء الحدث السياسي، من يري، فريما كانت هذه وصيته الأخيرة التي وجد في العلم الفرنسي خبير ما يوبعها فيه، وشاعها يوزع على الآخرين وقفة قاتل.

يعن كيسلوفسكي في فيلمه «أزرق» «إتباع الأوروبي باستغارة للشهيد الأوروبي الذي يقترض أن يقوم بكتابه أحد الموسيقين الشباب. وفي رحلة بين باريس ووارسو يقع حادث سير خطير للعائلة، فيموت الزوج وابنته ويبقى للزوجة (توني جولييت بيتوشيه) خيار إستكمال مشروع زوجها وقاء له بمساعدة شريكه الذي تتداخل بينهما العلاقة العاطفية. أنها تسعي إلى الحرية وإنجاز الشريط والتخلص من ذاكرة زوجها، لكنها تتكشف أنه كان

المستخدمون ١٩٧٥ - سلام ١٩٧٦ - الذهب ١٩٧٦ - وجهة نظر الحارس الفيلي ١٩٧٨ - الهوي ١٩٧٩ - المصايف ١٩٨٢ - من دون نهاية ١٩٨٥ - الوسايا العشر ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - الحياة المزوجة ليفرونك ١٩٩١ - أزرق ١٩٩٣ - أبيض ١٩٩٣ - أحمر ١٩٩٤

